

בת־שבע
Batsheva
بات شيفع

דוח שנתי
להקת מחול בת־שבע (ע"ר)
2025



צילום: אסקר



הגג של יוצרי המחול בישראל, והובילה את הארגון להתייצבות ולצמיחה ניהולית וכלכלית. במסגרת תפקידיה השונים פעלה מול משרדי ממשלה, רשויות ציבוריות וגופי תרבות מרכזיים, הובילה קשרים בינלאומיים לקידום המחול הישראלי, והייתה שותפה לעיצוב ולקידום מדיניות התרבות בישראל. מינויה מסמן את פתיחתו של פרק חדש בפעילות הלהקה, תוך המשך פיתוחה האמנותי, הציבורי והארגוני.



חילופי מנכ"ליות בלהקה

בדצמבר 2025 השלימה הלהקה תהליך חילופי מנכ"ליות, עם פרישתה של דינה אלדור מתפקיד מנכ"לית הלהקה ומינויה של שרון בר לב לתפקיד.

עם סיום כהונתה, נפרדה הלהקה מדינה אלדור, אשר הובילה את הארגון במשך 16 שנים והייתה דמות מרכזית בהתפתחותו האמנותית, הארגונית והבינלאומית. במהלך כהונתה חיזקה את מעמדה של הלהקה כאחת מלהקות המחול המובילות בעולם, הובילה את פעילותה על הבמות המרכזיות בזירה הבינלאומית, ופעלה לייצובה הכלכלי והניהולי. לצד פיתוח פעילות גיוס המשאבים והרחבת קהלי הצופים, ביססה את מחלקת החינוך של הלהקה, יזמה את הקמת ארכיון הלהקה, והובילה יחד עם אוהד נהרין את קידום פרויקט קמפוס בת־שבע בנווה שאנן, שנועד להעניק ללהקה בית קבע המותאם לצרכיה האמנותיים והארגוניים המתפתחים.

עם פרישתה של אלדור, מונתה שרון בר לב למנכ"לית הלהקה. בר לב היא מנהלת ויזמת תרבות בעלת ניסיון רב בניהול גופי תרבות ואמנות בישראל. בשמונה השנים האחרונות כיהנה כמנכ"לית עמותת הכוריאוגרפים, ארגון

מספרים

174 הופעות
בארץ ובחו"ל

66,050
צופים

תקציב שנתי
28.5 מלש"ח

**"עבודה חכמה, מרגשת בעדינות שלה
ועדיין מטלטלת ומעוררת מחשבה".**
(טל לוין, ynet)

zō

יצירה חדשה מאת אוהד נהרין בביצוע רקדני הלהקה והאנסמבל

שלוש שנים לאחר מומו, יצירתו האחרונה, חוזר נהרין עם zō – יצירה חדשה ללהקת מחול בת-שבע. כמו ביצירות "ממותות", "החור" ו-"2019", גם הפעם נבחר סטודיו ורדה כמרחב ליצירה – חלל אינטימי וייחודי שמאפשר קרבה בין הקהל לרקדנים ומזמן חוויית מופע יוצאת דופן.

ב-zō משתף נהרין פעולה עם המוזיקאי והדיג'יי תאי רונה. ביחד יצרו השניים חוויית סאונד ייחודית ואימרסיבית ליצירה.

בכורה: 11 בדצמבר, 2025
אולם ורדה, בית בת-שבע, מרכז סוזן דלל

רפרטואר השנה

החור

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני הלהקה
51 מופעים

zō

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני הלהקה
18 מופעים

דקה'לה

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני האנסמבל
10 מופעים

שלוש

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני הלהקה
8 מופעים

ניכוס

בלט מאת הלל קוגן
בביצוע רקדני האנסמבל
3 מופעים

דקהדאנס

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני האנסמבל
9 מופעים

כמויות

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני האנסמבל
9 מופעים

עבודה אחרונה

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני האנסמבל
5 מופעים

וירוס של אוהד נהרין

מאת אוהד נהרין
בביצוע רקדני האנסמבל
18 מופעים



ערב רקדני בת־שבע יוצרים

פרויקט "רקדני בת־שבע יוצרים" הוא פלטפורמה ייעודית ליצירה מקורית מאת רקדני ורקדניות הלהקה. הלהקה מעמידה לרשות הרקדנים משאבים להפקה ולשיווק של ערבים המוקדשים ליצירותיהם. רבים מהכוריאוגרפים העצמאיים שפועלים בזירת המחול המקומית התחילו את דרכם בסדנאות אלה.

השנה העלו רקדני הלהקה את הערב "תמ"א 2025", ערב יצירות מרענן ומסקרן שעסק בהתחדשות, בנייה ויצירה מחדש של העולם. בנוסף רקדני האנסמבל העלו את ערב "פודיום", שהיווה פלטפורמה לשיתוף רעיונות, להתנסות יצירתית ולהצגת עולמם האישי והאמנותי, מתוך אמונה בכוחה של היצירה לעורר תקווה.

ערבי היוצרים כללו גם עבודות גלריה של הרקדנים.

ערבי רקדני בת־שבע יוצרים מתקיימים הודות לקרן מיכאל סלע לטיפול כישרון צעיר בבת־שבע.

תמ"א 25 פודיום

בביצוע רקדני הלהקה	בביצוע רקדני האנסמבל
6 מופעים	4 מופעים
780 צופים	576 צופים

סיורים בינלאומיים

סיורים בינלאומיים בת־שבע היא בעלת מוניטין בינלאומי גדול וגוף התרבות הישראלי שמסייר הכי הרבה בעולם. הן הלהקה והן האנסמבל הם אורחים מבוקשים בפסטיבלים ובתיאטראות המובילים ברחבי העולם. בסיורים הלהקה זוכה תמיד לקהל רב, אוהד וחם, ולסיקור תקשורתי נרחב ומפרגן. בשנת 2025 הופיעו רקדני הלהקה והאנסמבל בפני 29,000 צופות וצופים, ברחבי צרפת, גרמניה וארצות הברית, במסגרת מסע הופעות רחב היקף שכלל הופעות בלוס אנג'לס, ברקלי, סנטה ברברה וברוקלין.

הסיורים הבינלאומיים הם מרכיב משמעותי בסעיף ההכנסה העצמית של הלהקה.



טיפוח קהל צעיר

כמויות מאת אוהד נהרין

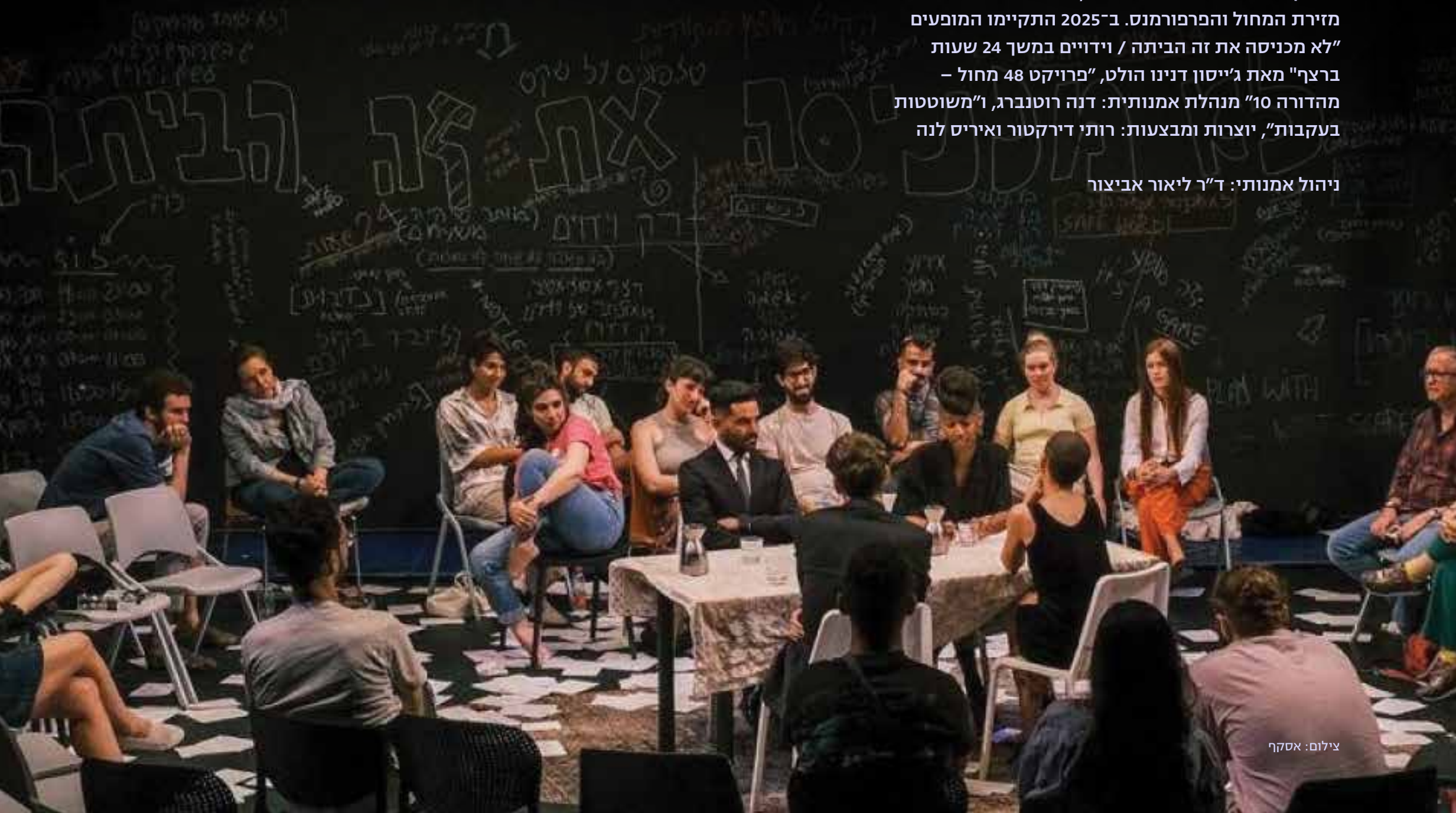
"המופע הזה היה הכי מדהים שראיתי, גרמתם לי אושר. החלום הכי גדול שלי זה להיות חלק מלהקה כזאת. אני במגמת מחול וראיתי את שני המופעים, ובשניהם בכיתי כי גרמתם לי להרגיש שזה מה שאני רוצה לעשות. אתם מדהימים ואני עומדת להגיע למופע הזה עוד פעם ולעוד מופעים שלכם. אני רקדנית ואתם מודל לחיקוי בשבילי. תודה".
– מיקה, תלמידת כיתה ח', ביה"ס דפנה, קריית ביאליק

מפעל הופעות הבוקר של אנסמבל בת-שבע
בבתי הספר נחשב זה מכבר בעולם כולו כמודל
מופתי לחינוך לאמנות המחול והמופע.

בת־שבע מארחת

בת־שבע מארחת סדרת מופעים ייחודית באולם ורדה האינטימי, במסגרתה מארחת בת־שבע יצירות של רקדני הלהקה שיצאו לדרכם העצמאית, לצד יוצרים עצמאיים מזירת המחול והפרפורמנס. ב־2025 התקיימו המופעים "לא מכניסה את זה הביתה" / וידויים במשך 24 שעות ברצף" מאת ג'ייסון דנינו הולט, "פרויקט 48 מחול – מהדורה 10" מנהלת אמנותית: דנה רוטנברג, ו"משוטטות בעקבות", יוצרות ומבצעות: רותי דירקטור ואיריס לנה

ניהול אמנותי: ד"ר ליאור אביצור



רקדני להקת מחול בת־שבע עונת 2025-2026



עדי בלומנרייך
ישראל



אייר אלעזרא
ישראל



ירדן זאנה
ישראל



שון האו
ארה"ב



גיא דוידסון
ישראל



אדיעומר גונזלס-קסטיו
ארצות הברית



ירדן ברקת
ישראל



אמיל ברוקמן
ישראל



איגור פטשנצ'וק
ישראל



דנאי פורת
יוון



יוני (יונתן) סימון
ישראל



בו מתיוס
ארה"ב



אדריאן ליפסון
קנדה



גילי יניב אמודאי
ישראל



ליאן רייזר
ישראל



קליס רובינסון
קנדה



הולדן קול
קנדה



לונדיווה קוזה
דרום אפריקה



ניית'ן צ'יפס
אנגליה



סופיה פיקלובה
אוקראינה

רקדני אנסמבל בת־שבע עונת 2025-2026



עמית בן-יש אברמוב
ישראל



זאקרי בורוס
ארה"ב



מאיה מרום
ישראל



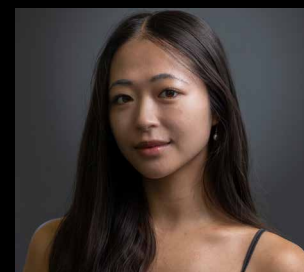
אורי מנור
ישראל



רועי מזוריק
ישראל



נעמה מורד
ישראל



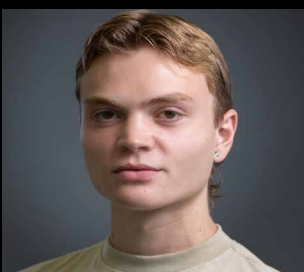
לריסה ליונג
קנדה



דודן כהן
ישראל



נוהום קויטה
ארצות הברית



צ'ייס פיטרסון
ארצות הברית



נגה סנה
ישראל



תואם סויסה
ישראל



זוהי בייליס-נגר
ישראל



סיליא מרעי
ישראל



קספר ווייבסקי - מתלמד
פולין



אייל אלחור - מתלמד
ישראל



לין אוקובו - מתלמדת
ישראל



שירה קסטנבוים
ישראל



יסה קולארט
בלגיה

לונדיווה קוזה רקדנית הלהקה

"התקופה שלי בבת-שבע הייתה ללא ספק מסע בלתי נשכח. כפי שאתם יודעים, הכניסה שלי לבת-שבע הייתה ייחודית מאוד. הגעתי לכאן, הישר מלהקת הבלט, ללא כל ניסיון בגאגא, אבל עם נכונות מלאה ללמוד ולספוג כמה שיותר מידע.

במשך זמן רב הרגשתי שאני מנסה להדביק פערים, והיעדר הידע שלי בגאגא בהחלט יצר אצלי תחושה של "תסמונת המתחזה". עם זאת, כבר מההתחלה הייתה תחושה מתמשכת של אמון, הכוונה וביטחון מצד אוהד, שאפשרה לי את החופש לגלות את עצמי בתוך העולם הזה.

כאן גיליתי איזה סוג של רקדנית ומבצעת אני רוצה להיות, ונחשפתי לאינסוף אפשרויות של מי ומה אני יכולה להיות. תמיד הרגשתי הכי "בבית" על הבמה, והמקום הזה העניק לי את הביטחון להתחבר לחלק שבי שהוא באמת אותנטי וחשוף. ככל שאני גדלה ומתפתחת כאן, התגליות והלקחים שלמדתי ממשיכים להדהד גם בחיי היומיום שלי. אהיה אסירת תודה למקום הזה תמיד, ואשמור אותו קרוב לליבי."





תואם סויסה רקדנית האנסמבל

"עבורי, בת שבע, היא הזמנה לחופש, מרחב חי שקורא לי להעז, להתנסות ולפגוש את הלא נודע. המחקר הפיזי המעמיק והצלילה היומיומית אל שפת הגאגא מעניקים משמעות אמיתית לימים שלי בעבודה בלהקה, ומהווים עבורי אנרגיה חיה, ומחקר אינסופי שלעולם אינו נגמר, תמיד יש עוד לגלות, עוד למצוא, להגיע לטווחים חדשים ולהתנסות באיכויות שונות, להתמסר אל הלא מוכר, ולאתגר את עצמי, להתפתח. שפת הגאגא, הופכת עבורי לדרך ופילוסופיית חיים, ומעצבת את האופן שבו אני מביטה על העולם, מעוררת בי סקרנות להתבונן במציאות, ולבחור איך לנוע בתוכה.

במסע התובעני והממלא הזה, האנשים סביבי, הצוות והרקדנים, הם עוגן של השראה, שותפים אמיתיים למסע, המאפשרים לי ללמוד, להתרחב, ולהתפתח בכל יום מחדש. המרחב הזה, שנקרא האנסמבל, מעניק לי את החופש להתחבר מחדש לילדה שבתוכי, זו שרוקדת מתוך תשוקה פראית וחופש מוחלט, נטולת שיפוטיות, ומלאת אהבה.

עכשיו, אני מאמינה שלהמשיך לזוז היא התרופה היחידה לכל מה שקורה מסביבי. אני מלאת הודיה על הזכות לקבל כל כך הרבה מהלהקה, שנותנת בית לתחושות, לרעיונות, לפחדים ולתשוקות שלי ועל המתנה הגדולה מכולן – הזכות לזוז, לנוע."

מחלקת חינוך

בית הספר של להקת מחול בת-שבע

ב־2025 נפתח המחזור השביעי של בית הספר עם 33 רקדניות ורקדנים צעירים בגילאי 15–18 מכל רחבי הארץ. מנהלת בית הספר: אלה נוח

לצד העשייה האמנותית, חרתה הלהקה על דגלה טיפוח והכשרת רקדנים ויוצרים צעירים, והיא פועלת ללא לאות לקידום חינוך למחול. בית הספר למחול של להקת בת-שבע, פרי חזונו של אוהד נהרין, הוא נקודת מפנה בפועלה רב־השנים של הלהקה לטיפוח והכשרת רקדנים ויוצרים צעירים. הוא מהווה מסגרת הכשרה ייחודית, עבור רקדניות ורקדנים מוכשרים, מעבדת מחקר ברוח בת-שבע שמציעה היכרות עם מגוון של מורים, וחשיפה למנעד רחב של התנסויות, הכל במטרה להעשיר את עולמם של התלמידים כרקדנים ורקדניות, כאמנים ואמניות מבצעות וכבני ובנות אדם. תכנית הלימודים כוללת שיעורים קבועים לרבות בלט קלאסי, גאגא ורפרטואר, שיעורים מתחלפים, מפגשי אמן והרצאות. ה'גאגא' שפיתח נהרין עומדת בתשתיתו של בית הספר, לא רק כשפת תנועה אלא כארגז כלים לחקירה, לפרשנות ולשכלול תנועתי של סגנונות וצורות מחול אחרות.

פעילות בית הספר נתמכת על ידי משרד החינוך

טיפוח והכשרת רקדנים צעירים קורסים

קורס קיץ אוגוסט 2025

123 משתתפות בגילאי 14-18

קורס סוכות אוקטובר 2025

23 משתתפות בגילאי 14-18

קורס חנוכה דצמבר 2025

31 משתתפות בגילאים 14-18

קורס פסח אפריל 2025

42 משתתפות בגילאים 14-18

החממה

החממה של בת-שבע התקיימה זו השנה ה-15. 31 תלמידי ותלמידות מחול צעירים מבתי ספר למחול מכל רחבי הארץ, הגיעו לסטודיו הלהקה ל-22 מפגשים שבועיים, בהם למדו גאגא ורפרטואר, צפו במופעי הלהקות ורכשו ארגז כלים מקצועי להמשך דרכם האמנותית. רוב רקדני הלהקה והאנסמבל החלו את דרכם בתוכנית, ביניהם ניצן רסלר, יעל בן עזר, יוני סימון, חני סירקיס, חן אגרון. את החממה ואת הקורסים מנהל אמנותית הלל קוגן, ששימש כמנהל חזרות באנסמבל בת-שבע במשך 11 שנים, ומנהל את תכניות החינוך בלהקה מאז 2005, לצד עבודתו כיוצר עצמאי.

Extension

ערוץ האונליין של בת-שבע

EXTENSION

Batsheva

Online

דוקו רקדנים

רועי שאלתיאל, צלם ועורך הבית של הלהקה בסדרת דוקו על רקדני הלהקה. הסדרה עוקבת אחרי הרקדנים והרקדניות ומאפשרת הצצה לעולמם האישי, לעבודתם בסטודיו ולחיוויית החיים שלהם בתור רקדני בת־שבע.



השקת אתר ארכיון הלהקה החדש

ארכיון בת־שבע



N
O
W

O
N
L
I
N
E

רנה שינפלד ומשה אפרתי
מתוך הגן אחוז המלחמה
מאת מרתה גרהם
ומתוך אל תוך המבוך
מאת מרתה גרהם
צילומים: יעקב אגור, מר

7

רה

רייזינגר

A group of dancers in a dark studio with many overhead spotlights. The dancers are lying on the floor in various poses, some with arms raised. The studio is filled with a large number of spotlights hanging from the ceiling, creating a dramatic lighting effect. The dancers are wearing colorful leotards and are arranged in a circular pattern on the floor.

רשתות

Youtube
11.2 מליון צפיות

Instagram
173,750 עוקבים

Facebook
91,800 עוקבים

Spotify
1,970 עוקבים

רכישת כרטיסים באתר
70% משה"כ הכרטיסים
הנמכרים (30% טלפונית)

קמפוס בת-שבע, בנווה שאנן מרחב התרבות הבא של תל אביב-יפו

מרחב התרבות הבא של תל אביב-יפו פרויקט קמפוס בת-שבע בשכונת נווה שאנן יהפוך את מגרש הרציפים ההיסטורי של התחנה המרכזית הישנה בנווה שאנן לכיכר תרבות ציבורית ירוקה, עתירת צמחיה וצל, עם מתקני תרבות מגוונים בגודל ובסוג ברמה המשוכללת ביותר.

פתיחה: 2028



מועצה ציבורית

חברי המועצה

הציבורית

נשיא כבוד

מיקי קני, יו"ר

סרג'יו אדלשטיין

ענגי אונגר

סאלי אורן

לימור אלאוף

אורית אלסטר

עדי אמוראי

מאיה אלשייך-קפלן

נחמה בורק

יורם בליזובסקי

רויטל בן-אשר פרץ

תמר ברנוי-גוטלין

רוית ברניב

איתמר גבתון

אושיק פלר גיל

משה דברת

אילן דה-פריס

רוני דואק

נאוה דיסנצ'יק

אורלי דנקנר

דבורי הופמן-לוביץ'

גלעד הלוי
מיכל הלפמן
משה הנדלס
סנדרה וייל
רועי ורמוס
אבי זאבי
צבי זיו
נתן חברוני
שרון חרן
ציפה כרמון
תמר יסעור
ד"ר אריאל להמן
דפי לוי וייס
תמר ליפשיץ
מיכאל מור
פרופ' יעל מוריה
סיגל מרדכי
דינה זוארץ נבות
יוסי ניצני
גיא סברסקי
רוני סומק
זאב סוקולובסקי
שרה סלע
אלעד סמורזיק
יובל סער
איתי סראג'
ד"ר גילה עפר
שרון פודרויסקי

ד"ר ציונה פלד
עדו קוק
נועה קרוון-כהן
אתי קני
דפנה קריב
דנה רוטנברג
גיא ברנרד רייכמן
פרופ' עדי שטרן
ליסה שילוח עוזרד
רחל שיין-ארגמן
מעין שיינפלד
יניב שיראזי
ד"ר סיגל שלח
שאול שלח
שפרה שליט
הילה כהן שניידרמן
ד"ר הדסה שני.

משקיפה: קרן כרמל.

ועד מנהל

צבי זיו – יו"ר
אורית אלסטר
מיכל הלפמן
אבי זאבי
תמר יסעור
ציפה כרמון
פרופ' יעל מוריה
גיא סברסקי
דיויד צ'ין
עדו קוק
מיקי קני
ד"ר סיגל שלח

ועדת ביקורת

יוסי ניצני – יו"ר
איתמר גבתון
משה דברת
אילן דה פריס
זאב סוקולובסקי
ד"ר הדסה שני

יועצים משפטיים

גולדפרב גרוס זליגמן
ושות' זילוני-קליינמן לולצ'י

רואי חשבון

רואה חשבון זיו האפט

רשימת תורמי הלהקה ותומכיה לשנת 2025

משרד התרבות והספורט

עיריית תל אביב-יפו

משרד החוץ, מחלקת קשרי תרבות ומדע

בית בת-שבע במרכז סוזן דלל

משפחת דלל

משפחת סוקולובסקי

משפחת קני וחברת איסטרניקס –

סטודיו ורדה לזכרה של ורדה קני

קרן דליה ואלי הורביץ –

סטודיו דליה לכבודה של דליה הורביץ

המטבח של מרשה – משפחת פרייס

תומכים וידידים ותיקים

קרן משפחת רוברט וייל לתמיכה בשכר הרקדנים

קרן מיכאל סלע לטיפוח כישרון

צעיר בבת-שבע

שרה ופרופ' מיכאל סלע ז"ל וחברים מן הארץ והעולם

תמיכה ביצירות חדשות

אגודת ידידי בת-שבע, ארה"ב

רותי ודורון בלט

קרן משפחת צ'לק

קרן מייכור יעקב-חי ז"ל

נ. בר נתן השקעות בע"מ

דפנה ותומר קריב

פקטורי54

אלי וורטמן

יקב כרמי בת שלמה

קרן קסירר

דפי וגיגי לוי וייס

תמר והראל בית און

ג'ולי ופול לך

לורן אלברט וג'ו לארסן

הקרן המשפחתית על שם הנרי ורוז

מוסקוביץ'

קרן משפחת ג'רום ל. שטרן

תורמים בעילום שם, ישראל

תמיכה בשכר הרקדנים וברוחחתם

סנו בע"מ

קרן מ.א.ה. מיסודם של מרגוט וארנסט

המבורגר

אורן לוקץ'

נועה ואסף דנציגר

נטע סגל

קרן גנדיר

ג'ילי ואלי זילכה

קרן גרייט היל

קרן הלנה, שוויץ

תמיכה מייוחדת באנסמבל בת-שבע

הקרן לאמנויות צעירות, ארה"ב

קרן אהרון גוטוויט

קרן עזריאלי ישראל

קרן בניקר

IBI בית השקעות

תמיכה באודישונים לאנסמבל בת-שבע

מרשה סגל, לזכר אמה האהובה ג'יין פוגל

מפאלם ביץ', פלורידה

תמיכה בחינוך ובפעילות קהילתית

קרן דליה ואלי הורביץ

קרן משפחת זיטה ומרק ברנשטיין, קנדה

תמיכה כללית

דברה גודמן-דיוויס וג'ראלד דיוויס

סיטי בנק, ארה"ב

בנק ריימונד גיימס

ION ניהול נכסים

דלתא גליל תעשיות בע"מ

בנק הפועלים, ארה"ב

וואלי בנק, ארה"ב

כלמוביל

מגדל חברה לביטוח בע"מ

אנאתה בע"מ (חל"צ)

קרן אביב

קרן הרקנס למחול

קרן מורנינגסטאר

קרן סוזן איזבל

קרן שמואל ה. סקריפס

קרן משפחת מוריס ורוזלינד גודמן, קנדה

ג'ודי וג'ון ארנהולד, קרן ארנהולד, ניו יורק

ג'ודי ברנשטיין בונזל וניק בונזל

ג'יימס הופר ומרטי מיירסון

ג'ניפר דריאן סמורגן

ג'ק גינדי

פרי ומרטי גרנוף

גאווין ברגר וקרייג ברגרן

איריס כהן ומארק סלינגר

שרון הראל כהן ורונלד כהן

דברה בלק

רוני אשל ודובי פרנסס

שילה וביל למברט

יובל הדדי ומרק מוסקוביץ

דיוויד וג'ויס לו

מרי וסול סנדרס

רוברט דה רוטשילד

דבורה פיין ומרטין שניידר

דיוויד רול

ליסה ואבנר מנדלסון

יהודית ברנשטיין בונזל וניק בונזל

ניצן וטיילר גרייף

שרי וג'פרי ארונסון

תמרה הראל-כהן ואור בוקובזה

תורמים בעילום שם, ישראל

תורמים בעילום שם, ארה"ב

תורמים בעילום שם, קנדה

תמיכה בבית הספר

לילי ברייט

לילית ושמוליק זיסמן

מלגות לימוד חלקיות ניתנו בשנת הלימודים

תשפ"ה על פי החלטת צוות בית הספר,

באדיבות מירה ורון מיתר להנצחת עפרה

מיתר ז"ל.

מעגל ידידי בת-שבע בישראל

כ-250 משפחות לוקחות חלק פעיל בפעילות

הלהקה, מלוות אותה ותומכות בה ובמגוון

הפרויקטים ביוזמתה.

מעגל הידידים

תמר יסעור, יו"ר

דפי לוי וייס, יו"ר

מעגל הידידים הצעירים החדש

הוקם ב-2024 בהובלתן של נוי אלראי-שניצר,

שירי הוד-רוגובין והילה ירושלמי

In-Kind Donations

גולדפרב זליגמן ושות' – עורכי דין

עו"ד סער פלינר

יקבי כרמל

ב.מ. פלד הספקה טכנית

ועד מנהל אגודת ידידי בת-שבע בארה"ב-2024

דברה גודמן-דיוויס, נשיאה

מרי סנדרס, גזברית

אלה באף

גאווין ברגר

טיילר גריף

מרי גרוסמן

תמרה הראל-כהן

איריס כהן

ליבי לנקינסקי

ליסה מנדלסון

סול סנדרס

צ'רלס קרמר

דיוויד רול

ד"ר אנדרו שיבא

דניאל שפיגל-פלד

מליסה קרבול, יועצת

ידידי בת-שבע בצרפת

נטלי ממן-כהן, מייסדת ונשיאה

עמותה לחילופי תרבות – PLURIEL

קמפוס בת-שבע בנווה שאנן

עשרות תומכים לוקחים חלק פעיל

בהקמת קמפוס בת-שבע – מרחב

התרבות הבא של תל אביב-יפו. במהלך

שנת 2025 נמשכה הרחבת מעגל

המייסדים והתומכים של הקמפוס.

צילום: אסקרף

צוות הלהקה

הנהלה

כוריאוגרף הבית: אוהד נהרין
מנהלת אמנותית: ד"ר ליאור אביצור
מנכ"לית: דינה אלדור
סמנכ"לית כספים ומנהל: ענת שרם
סמנכ"לית תפעול: בת חן כוכבי (דניאל דורון, 2025)
סמנכ"לית תוכן ותקשורת: שירה ויטלי
עוזרת למנכ"לית ומנהלת משרד: אאליה סיאקי
(אלינור סקנדריון, 2025)

צוות אמנותי

מנהל להקה והצגה: יניב נגר
מנהלת חזרות: שין-יי שה, אורי קרול
(רני לבצלטר, 2024)
מנהל אנסמבל והצגה: עידן פורגס
מנהל חזרות והצגה: גבריאל שפיצר
מנהלת חזרות: דורון רז אברהם
מנהל פעילויות חינוך ובת-שבע מארחת: הלל קוגן

שיווק, תוכן ותקשורת

מנהלת שיווק ומכירות: שירלי כהן גרוס (מיכל רימון מרום, 2025)
מנהלת תוכן וקריאייטיב: שירי ברייט
מנהלת סושיאל: נטלי מיכלסון
מנהלת תחקיר ופיתוח תוכן: יולי שילוח
מנהלת שיווק עסקי וקשרי קהילה: מירית בן-וייס
אחראית קופות ושירות לקוחות: מיכל רוזוב
נציגי קופה: עינב מוזס, איתמר קסלסי, הדס אשבורן,
בת אל דותן, קוראל חזני
צלם ועורך וידיאו הבית: רועי שאלתיאל
צלם הבית: אסקף אברהם

סיורי חו"ל

מנהלת סיורי חו"ל: מאיה ויליאמס
עוזרת הפקה סיורים בינלאומיים: שרה טיילור (אריקה מחיה, 2025)

גיוס משאבים

סמנכ"לית גיוס ופיתוח משאבים,
ישראל: אפרת בר נתן
מנהלת גיוס ופיתוח משאבים, ישראל: רונית סרנגה
מנהלת גיוס בינלאומי: ענת אחימאיר אשחר
(ליסה פריס פריד, 2025)
מנהלת מעגלי הידידים: עדי כהן עגן
מנהלת קשרי תורמים בישראל: אלה גייגר
רכזת גיוס משאבים בינלאומי: עליסה קמנב
גיוס משאבים מערכות מידע: בוריס פוסטילניק, עימאד נאבלסי

מחלקה טכנית

מנהלת הפקה ותפעול: דנה כץ נעמן
מנהל טכני ראשי: אילון יצחק
מנהל טכני להקה: אלון שזר
מנהל מחלקת סאונד: דודי בל
מעצב הבית: אבי יונה בואנו (במבי)
מנהל תאורה להקה: ירון שוש
מנהל תאורה אנסמבל: ניר גבריאל
מנהל טכני לאנסמבל: יובל גליקמן
סאונד לאנסמבל: רן ישרון
צוות טכני להקה ואנסמבל: בועז בזה
מתאמת הפקה: מטר פרשיץ
מנהלת מחלקת מתפרה ומלבשה: שחף שריקי
תופר: דני קלמר
מנהלת מלבשה: שושי אור-לביא
מלביש: רפאל אורבך
מנהל אחזקה: מוטי עמר
אחזקה: מוחמד אגבאריה, אוסאמה בכר

ראש מערך הטיפולים לרקדנים: דודי גולומבוביץ'
פיזיותרפיסטים: נועם טכסלר, מעיין פלורנסהיים, יניב מור
מטפלים נוספים: עופרי לאואר, יערה מוזס, נמרוד חירוג,
מאיה מינץ, עירא בורשטיין, מיכל לר

יחסי ציבור: מירה אן בינרט
עיצוב גרפי: סטודיו הליגה

הכנת הדו"ח: שירי ברייט, סטודיו הליגה



תודה!

