

בת־שבע  
Batsheva  
بات شيفع

**דוח שנתי**  
להקת מחול בת־שבע (ע"ר)  
**ANNUAL REPORT**  
BATSHEVA DANCE COMPANY  
**2019**



2019 מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף

## חברות יקרות, חברים יקרים,

לפי המקובל בעולם העסקי, גם אנחנו נוהגים לצרף את הדו"ח השנתי המילולי על הפעילות לדוחות הכספיים שמוגשים לרשם העמותות בחודש יוני. המכתב שפותח את הדו"ח ומציג תמצית שלו נכתב בדרך כלל רגע לפני שהדו"ח נסגר ויורד לדפוס.

הפעם העיתוי יוצא דופן. אנו כותבים לכם מתוך נסיבות מציאות שהשתנתה ללא הכר בשלושת חודשי הקורונה האחרונים. אנחנו מסתכלים אחורה על שנת 2019, ולמרות שמדובר בעבר קרוב, היא מרגישה שייכת לעידן אחר, שהיה פעם, אי שם הרחק בזמן. אבל כשאנו בוחנים איפה היינו ומה עשינו בשנת 2019, כעת, רגע לפני שחוזרים לפעילות, אלו ההישגים של השנה שחלפה שמבטיחים לנו שיהיה טוב גם בשנה הבאה. במבט פנורמי – המחזור הראשון של ביה"ס החדש למחול של בת-שבע (בכל אופן אירוע), "כמויות" בחברה הערבית (3,000 תלמידות ותלמידים מרוצים), "2019" החדשה והמרגשת של אוהד, יצירה חדשה נהדרת של שרון אייל לאנסמבל, סיורים סוחפים ברחבי העולם (44,000 צופים), ושלה פרסים.

הדו"ח הזה שייך לכל אנשי ונשות הלהקה בכל המחלקות, מקיר לקיר, שתרמו ותורמים את כישרונם, כישוריהם, ניסיונם ותשוקתם לשגשוג ולפריחה של הלהקה. רוח הצוות היא שסייעה לכל אחד ואחת מאתנו, ולכולנו ביחד כלהקה, לצלוח את תקופת המשבר המתגרת, והיא זו שמבטיחה לנו את הימים היפים שבדרך.

תודות מיוחדות לחברות וחברי הוועד המנהל על מסירותם, תמיכתם ומעורבותם הפעילה והמבורכת בהנהגת הלהקה בזמנים טובים וקשים כאחד.

תודות כנות גם לכם ולכן, שותפים, קולגות, תורמים ותומכים, על השותפות, החברות הנאמנה והאהבת והתמיכה ברוח ובחומר.

ברצוננו להודות באופן מיוחד לראש העיר מר רון חולדאי ולעיריית תל-אביב על התמיכה האיתנה בתרבות. ההתגייסות המיידית של אגף התרבות לטובת אמני העיר ומוסדותיה מוערכת עוד יותר בימי משבר אלה. שנת 2019 הייתה שנה של התקדמות משמעותית בפרויקט נווה שאנן ואנו מודים להנהלת העירייה ולכל האנשים באגפים השונים על השותפות הפורייה בתהליך.

תודה מיוחדת נוספת לשר התרבות החדש מר חילי טרופר שמיד עם כניסתו לתפקיד התמקד בהוצאת עולם התרבות ממשבר הקורונה. תודה על ההקשבה, הכבוד שניתן לתרבות וההישג הנפלא בחבילת הסיוע לכלל עולם התרבות על גווניו השונים. אנו מאחלים למר טרופר קדנציה פורייה ורבת עשיה.

מחכים לראותכם בקרוב,

בידידות,

דינה אלדור  
מנכ"לית

צבי זיו  
יו"ר הוועד המנהל

גילי נבות  
מנהלת אמנותית



ניצן רסלר, 2019  
מאת אוהד נהרין.  
צילום: אסקף

**"2019 היא מופע-ראווה עוצר נשימה, לעתים בשל הווירטואוזיות שאוהד נהרין מחלץ מרקדניו, לרגעים בשל חצי הביקורת שלו המכוונים ישירות לבטן הצופים."**  
רן בראון, "הארץ", ינואר 2020

**"2019", העבודה החדשה של אוהד נהרין, היא הברקה מתחילתה ועד סופה. היא אלגנטית ומתלכלכת, ופואטית, והכרחית לנו בגלל יופיה, אבל ובעיקר, בגלל הדיון המתמקח שהיא מקיימת אל מול המציאות."**  
ענת זכריה, "ידיעות אחרונות", דצמבר 2019

## 2019 יצירה חדשה מאת אוהד נהרין

בכורה: 9 בדצמבר 2019  
אולם ורדה, בית בת-שבע,  
מרכז סוזן דלל



2019 מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף

**"אנדרוגינית, חייזרית ופרועה, שואבת מעולם המועדונים ומביאה אל הבמה שפה תנועתית מהפנטת, לא מוכרת... ספקטקל תעשייתי, עתידני, מבהיל ומרתק."**  
גילי איזיקוביץ, "הארץ", מרץ 2019

## **THE LOOK**

### **יצירה חדשה מאת שרון אייל**

בביצוע אנסמבל בת-שבע  
בכורה: 14 במרץ 2019,  
מרכז סוזן דלל



**The Look** מאת שרון אייל, 2019, בביצוע אנסמבל בת-שבע  
במרכז: פדריקו לונגו, צילום: אסקף



## העלאות מחודשות

מפגשים חדשים  
עם יצירות קאנוניות  
מתוך הרפרטואר

### החור

מאת אוהד נהרין (2013)

"עולם מטורף, רדוף ויפה  
להחריד"  
עכבר און-ליין

"מופע משובח של יוצר נפלא"  
טיים אאוט

מרץ-אפריל 2019, 53 הופעות



קייל שוריך מתוך החור מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקר

## פלייבק

מופע קברט מאת אוהד נהרין  
עם אוהד נהרין, אייר אלעזרא  
ויערה מוזס

## ממותות (2003)

מאת אוהד נהרין  
בביצוע רקדני הלהקה

## שדה 2011 (2011)

מאת אוהד נהרין  
בביצוע אנסמבל בת-שבע-  
הלהקה הצעירה

## ג'ורג' וזלמן (2006) חלב שחור (1990)

שתי יצירות מוקדמות מאת אוהד  
נהרין בביצוע רקדני אנסמבל  
בת-שבע, בערב משותף עם יצירתה  
החדשה של שרון אייל

## העלאות מחודשות

מפגשים חדשים

עם יצירות קאנוניות

מתוך הרפרטואר



חלב שחור מאת אוהד נהרין. בביצוע 5 מרקדני  
אנסמבל בת-שבע- הלהקה הצעירה. צילום: אסקף

## סדנאות רקדנים יוצרים

סדנאות הרקדנים הן פלטפורמה ליצירה עצמאית ומקורית, במסגרתה מעמידה הלהקה עבור הרקדנים משאבי הפקה ושיווק לערבים מלאים המוקדשים ליצירותיהם.

השנה העלו רקדני הלהקה את הערב **Wreckcreation** ובו עשר יצירות מאת איתי אקסלרוד, בילי בארי, יעל בן-עזר, בן גרין, מתן כהן, רני לבצלטר, הוגו מרמלדה, אמליה סמית' ולוק ג'קובס. רקדני האנסמבל העלו 12 עבודות מקוריות במסגרת הערב **מלנין**, ובו יצירות מאת: חן אגרון, סזאר ברודרמן, שון האו, שקד ורנר, אוהד מזור, רובין נימנונג, איגור פטשנצ'ק, תמר רוזנצוויג, ליהי שוכטוביץ' ואביגיל שפריה. ערבי היוצרים כללו גם עבודות גלריה של הרקדנים.

יולי 2019, אולם ורדה, מרכז סוזן דלל

**ערבי סדנאות היוצרים מתקיימים בתמיכת קרן מיכאל סלע לטיפוח כישרון צעיר שהוקמה ב־2003.**

בן גרין וצ'יאקי הוריטה, מתוך **WreckCreation**  
צילום: אסקף



## סיורים בחו"ל 51 הופעות, 44,000 צופים

בת־שבע היא בעלת מוניטין בינלאומי גדול וגוף התרבות הישראלי שמסייר הכי הרבה בעולם. הן הלהקה והן האנסמבל הם אורחים מבוקשים בפסטיבלים ובתיאטראות המובילים

בעולם. הסיורים זוכים תמיד לקהל רב, אוהד וחם ולסיקור תקשורת נרחב ומפרגן.

סיור בולט בשנת 2019 הוא הסיור **מחוף לחוף בארה"ב** שמתקיים אחת לשנתיים – שלוש. הסיור כלל הפעם הופעות של **ונצואלה** באן ארבור, סיאטל, ניו יורק, ג'קסון הול, שיקאגו, מיניאפוליס, בוסטון, ריצ'מונד וירג'יניה וצ'אפל היל צפון קרוליינה, ובמסגרתו התקיים ערב גאלה חגיגי ב-BAM.

כמו כן נזכר לטוב סיור האנסמבל לפרז, עם רצף הופעות של **דקהדאנס** תחת כיפת השמיים במסגרת פסטיבל הקיץ הנודע שמתקיים בעיר.

עוד הופיעו הלהקות **בספרד, איטליה, נורבגיה, שבדיה והולנד**.

הסיורים הבינלאומיים הם מרכיב משמעותי בסעיף ההכנסה העצמית של הלהקה.



**ונצואלה** מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף



## פרסים

במאי 2019 זכה אוהד לתואר "דוקטור לפילוסופיה לאות כבוד" מטעם אוניברסיטת בן גוריון על היותו "רב אמן היוצק איכויות נדירות בכל ריקוד וריקוד... ולאות הוקרה למי שקולו הייחודי שינה את פני המחול המודרני בישראל ובעולם, על עבודותיו המופלאות, המרוממות את נפשם של אנשים באשר הם."

ביוני 2019 העניק איגוד המבקרים הצרפתי את הפרס הגדול ליצירת המחול הטובה ביותר של השנה בצרפת ל-ונצואלה בביצוע רקדני הלהקה. פרסי האיגוד הצרפתי ניתנים מדי שנה למופעים הטובים ביותר שהוצגו בצרפת בתיאטרון, מחול ומוסיקה. ונצואלה הוצגה בתיאטרון הלאומי שאיו בפריז באוקטובר 2018 במסגרת עונת התרבות ישראל-צרפת.

ביולי 2019 זכה אוהד נהרין בפרס ה-Flying Mercury בפסטיבל פירנצה על תרומתו לעולם המחול.

בנובמבר 2019 זכה אוהד נהרין בפרס התרבות והאמנות הישראלי (ICA) מטעם קרן התרבות אמריקה ישראל, בקטגוריית המחול.

בנובמבר 2019 זכתה הלהקה בפרס שרת התרבות לביצוע להקות/ הרכבים קאמריים במחול על החור מאת אוהד נהרין.

בדצמבר 2019 זכה רקדן הלהקה בילי בארי בפרס ע"ש יאיר שפירא לרקדן מצטיין, במסגרת הכנס השנתי.



החור מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף

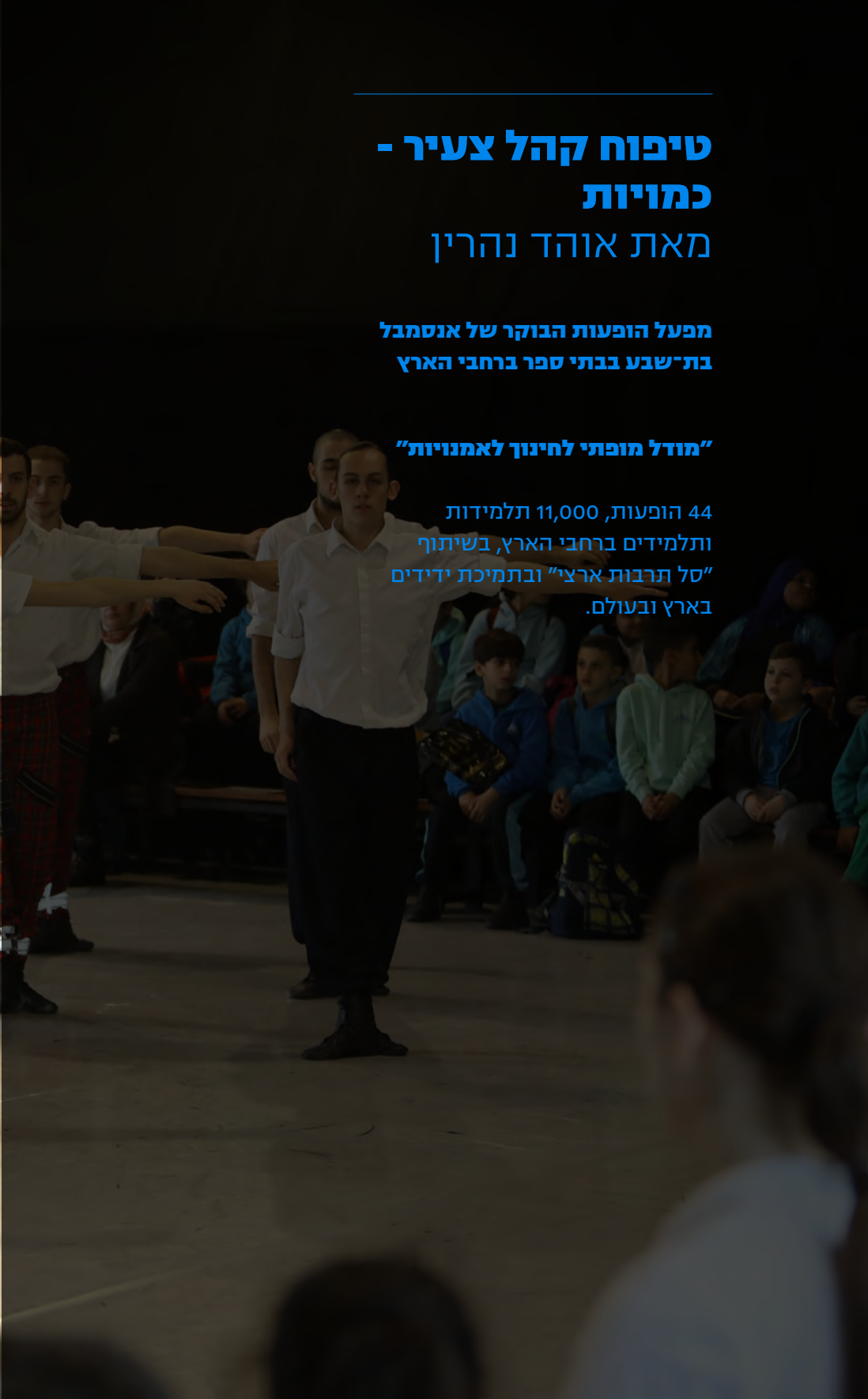


## טיפוח קהל צעיר - כמויות מאת אוהד נהרין

מפעל הופעות הבוקר של אנסמבל  
בתי-שבע בבתי ספר ברחבי הארץ

**"מודל מופתי לחינוך לאמנויות"**

44 הופעות, 11,000 תלמידות  
ותלמידים ברחבי הארץ, בשיתוף  
"סל תרבות ארצי" ובתמיכת ידידים  
בארץ ובעולם.





## כמויות בחברה הערבית

לוד, מעלות תרשיחא,  
נצרת, מג'דל שאמס,  
תל שבע -  
פיילוט מוצלח

נובמבר - דצמבר 2019  
10 הופעות, 3,000  
תלמידות ותלמידים

בתמיכת משרד החינוך, מועצת הפיס  
לתרבות ואמנות, קרן לורי טיש וידידים  
רבים מן הארץ ומהעולם. הצלחת הפרויקט  
הניבה התחלה של שיתופי פעולה עתידיים  
עם גופי מחול ביישובים אלה, ולהמשכו  
במסגרת תכנית העבודה החינוכית  
השגרית של הלהקה.



אוסמבל בת-שבע ברהט, דצמבר 2019  
צילום: אסקר



**ברכט** מאת ובביצוע ברט איסטרלינג, צילום: Sophie Kuller

ב־2019 התקיימו המופעים **אמת וחזה** מאת שרון צוקרמן ויזר, **המקל המדבר** לומד **עברית** מאת אהד פישוף, **פרויקט 48 / מהדורה 7** בניהולה האמנותי של דנה רוטנברג, ו**ברכט** – יצירת הסולו של היוצר ורקדן הלהקה לשעבר ברט איסטרלינג.

מנהל אמנותי: הלל קוגן

## בת־שבע מארחת

**סדרת מופעים ייחודית באולם ורדה האינטימי, במסגרתה מארחת בת־שבע יצירות של רקדני הלהקה שיצאו לדרכם העצמאית, לצד יוצרים עצמאיים מזירת המחול והפרפורמנס.**



**אמת וחזה** מאת ובביצוע שרון צוקרמן ויזר, עם משה שכטר אבשלום. צילום: אבי גולרן

## הרקדניות, הרקדנים

בת־שבע היא להקה בינלאומית, ורקדניה מגיעים מן הארץ ומן העולם. בעונת 2019–2020 היו בלהקה רקדניות ורקדנים מישראל, איטליה, ארה"ב, דרום אפריקה, דרום קוריאה, הולנד, יפן, מקסיקו וקנדה. שתי הלהקות, הלהקה הבוגרת ואנסמבל בת־שבע, הלהקה הצעירה, מתאמנות יום יום בחללי הסטודיו בבית הלהקה במרכז סוזן דלל.

אנחנו מטפחים את הרקדנים כאמנים מבצעים, מכשירים אותם כמורים ומעודדים יצירה עצמאית משלהם במסגרות שונות. רווחת הרקדן היא מושג קונקרטי עבורנו – אנו דואגים לסביבת עבודה פיזית מיטבית ולמערכת שלמה של תמיכה מקצועית ואישית לכל רקדן ורקדנית.

**"אוהד נהרין מושך אליו את הרקדנים הטובים ביותר בעולם... מעולם לא ראיתי כזה שילוב של יופי, אנרגיה וטכניקה."**  
מיכאיל ברישניקוב בראיון ל"הארץ", 2011





**בילי בארי,  
רקדן הלהקה וזוכה פרס יאיר שפירא  
לשנת 2019**

**“בילי הוא אמן מופלא שמביא את  
הסיפור האישי שלו ליצירתי ובכך  
מעניק מימד חדש ליצירה. בילי אהוב  
על כולם - תענוג לעבוד איתו, הוא  
תומך, יצירתי וממשיך להתפתח  
במשך כל השנים שאני מכיר ועובד  
איתו.”  
אוהד נהרין, מנימוקי הזכיה בפרס**

בילי בארי נולד בניו יורק ב־1989. סיים  
את לימודיו בבית הספר ג'וליארד בשנת  
2011. הופיע עם להקתה של אנדריאה  
מילר 'גלים'. הצטרף לאנסמבל בת־  
שבע – הלהקה הצעירה ב־2011  
וללהקת מחול בת־שבע ב־2012.

**“העבודה עם אוהד נהרין ולהקת  
בת־שבע היא חוויה שאנצור לעד.  
החופש לבטא את עצמנו בעולם הזה  
הוא בלתי יאומן, והאפשרות לראות  
מדי יום את החברים שרכשתי במשך  
השנים מבטאים את עצמם באופן  
יצרי וחיייתי, היא אושר גדול עבורי.”**

בילי בארי מתוך **ממותות** מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף



**עלמה קרבט שמש,  
רקדנית אנסמבל בת-שבע  
הלהקה הצעירה**

עלמה קרבט שמש היא ילידת תל-אביב, 1998. בוגרת מגמת המחול בתיכון הארצי לאמנויות ע"ש תלמה ילין. שרתה בצה"ל במעמד 'רקדנית מצטיינת'. בוגרת המסלול להכשרת רקדנים בניהולם האמנותי של נעמי פרלוב ואופיר דגן. הצטרפה כתלמידה לאנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה ב-2018, וכרקדנית מן המניין ב-2019.

**"העונה, כחלק מפעילות האנסמבל הופענו עם היצירה 'כמויות' בבתי ספר ערביים ברחבי הארץ. זאת הייתה חוויה מיוחדת במינה שנגעה בי באופן אישי כרקדנית שהתפתחה וגדלה כאן. אני אסירת תודה על האפשרות לחלוק את התשוקה שלי ולהעביר משהו ממני הלאה, צחוקם המתגלגל ומבטם המהופנט של הילדים נחרט בזיכרוני לעד."**

עלמה קרבט שמש מתוך ג'ורג' וזלמן  
מאת אוהד נהרין. צילום: אסקף

**"רקדני בת שבע, ובעיקר הרקדניות, סיפקו כאן תצוגה מרהיבה של מחול ותיאטרון. אין פה שום מחווה עודפת, שום הגזמה גם בקטעים המוגזמים לכאורה. אי אפשר להסיר מהם את העיניים..."**  
טל לוין על "2019" מאת אוהד נהרין, "הארץ"

## רקדני להקת מחול בת-שבע

עונת 2019–2020



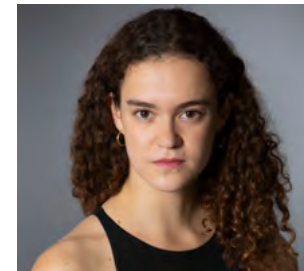
**אימרה ואן אופסטל**  
הולנד



**צ'יאקי הוריטה**  
יפן



**בן גרין**  
ארה"ב



**יעל בן עזר**  
ישראל



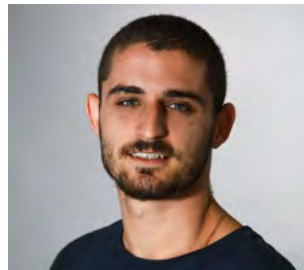
**בילי בארי**  
ארה"ב



**איתי אקסלרוד**  
ישראל



**חני סירקיס**  
ישראל



**יוני סימון**  
ישראל



**ארי נקמורה**  
יפן



**אוהד מזור**  
ישראל



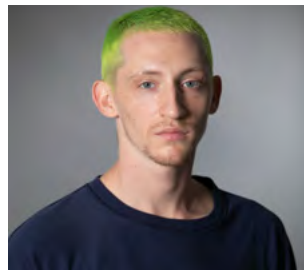
**שיר לוי**  
ישראל



**מתן כהן**  
ישראל



**מעירן שיינפלד**  
ישראל



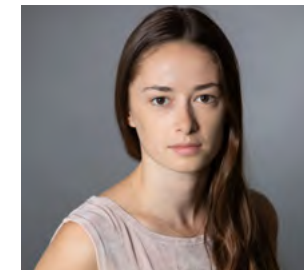
**קייל שוריך**  
ארה"ב



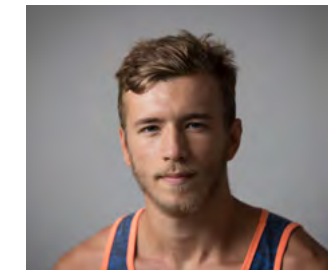
**ניצן רסלר**  
ישראל



**צ'אן וונג קים**  
דרום קוריאה



**אמלית סמית'**  
קנדה



**איגור פטשנצ'וק**  
ישראל



# רקדני אנסמבל בת־שבע – הלהקה הצעירה עונת 2019–2020

“צפייה ברקדנים גורמת לצופה להרהר בתנועה  
שמייחדת פרוקי רגליים ועגורים, בפלא תנועתן של  
להקות דגים שכל הפריטים בהן פונים לפתע יחד  
בחדות, בתיאום מופלא, בלתי מוסבר..”  
גילי איזיקוביץ על “The Look” מאת שרון אייל, “הארץ”



**ירדן ברקת**  
ישראל



**סזאר ברודומן**  
מקסיקו



**רכס יצחקי**  
ישראל



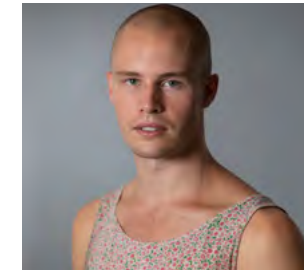
**אופיר נאי**  
ישראל



**ניקולס ונטורה**  
קנדה



**שקד ורנד**  
ישראל



**שון האו**  
ארה"ב



**אריאל גילברט**  
ישראל



**לונדיווה קוזה**  
דרום אפריקה



**גיל עמישי**  
ישראל



**תום ניסים**  
ישראל



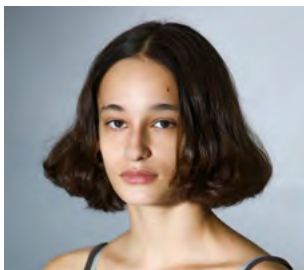
**ג'אני נוטרניקולה**  
איטליה



**פדריקו לונגו**  
איטליה



**ביאטריס לאריבה**  
קנדה



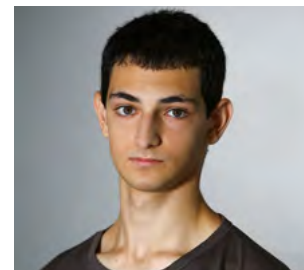
**דנאי פורת · תלמידה**  
יוון



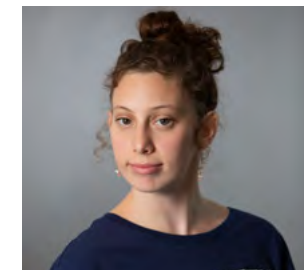
**רוני מילטין · תלמידה**  
ישראל



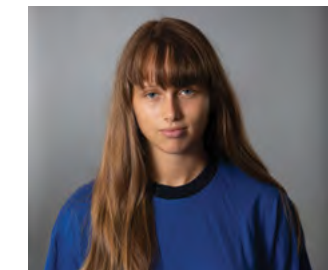
**עידו טלודנו · תלמיד**  
ישראל



**גיא דוידסון · תלמיד**  
ישראל



**אביגיל שפירי**  
ישראל



**עלמה קרבט שמש**  
ישראל



חשיבות רבה ניתנת להיכרות עם החיים המקצועיים של הרקדנים ולאיינטגרציה של הנעשה בבית הספר עם הפרקטיקה בשטח – התלמידים צופים בהופעות רבות, מבקרים בתערוכות ומשתתפים באירועי תרבות כחלק מתכנית הלימודים. לשבעה מתלמידי המחזור הראשון הוענקו מלגות חלקיות, הודות לתמיכת קרן התרבות אמריקה ישראל.

## טיפוח והכשרת רקדנים צעירים בית הספר החדש למחול של להקת בת-שבע

מנהלת בית הספר: ליאור אביצור

בית הספר למחול של להקת בת-שבע, פרי חזונו של אוהד נהרין, הוא נקודת מפנה בפועלה רב-השנים של הלהקה לטיפוח והכשרת רקדנים ויוצרים צעירים. בית הספר הוא מסגרת הכשרה ייחודית, עבור רקדניות ורקדנים מוכשרים, מעבדת מחקר ברוח בת-שבע שמציעה היכרות עם מגוון של מורים, וחשיפה למנעד רחב של התנסויות, הכל במטרה להעשיר את עולמם של התלמידים כרקדנים, אמנים מבצעים ובני אדם.

המחזור הראשון נפתח בספטמבר 2019 עם 37 רקדניות ורקדנים צעירים בגילי 15-18 מכל רחבי הארץ. תכנית הלימודים כוללת שיעורים קבועים לרבות בלט קלאסי, גאגא ורפרטואר, שיעורים מתחלפים, מפגשי אמן והרצאות.

שיעור בלט בבית הספר  
צילום: ליאור אביצור



## קורס הקיץ של בת-שבע

יולי 2019

ביולי 2019 קיימה הלהקה 4 קבוצות של קורס קיץ לתלמידי מחול צעירים מהארץ ומרחבי העולם. בקורסים השונים השתתפו 160 צעירים בגילי 14-19: 64 תלמידים מכל רחבי הארץ, ו-96 תלמידים מ-15 מדינות נוספות: איטליה, אוסטרליה, ארה"ב, בלגיה, ברזיל, הולנד, טורקיה, יוון, ישראל, מקסיקו, צרפת, קנדה, רוסיה, שוויץ ושבדיה.

את קורסי הקיץ מנהלות אמנותית מ-2016 דורון רז ויערה מוזס, רקדניות הלהקה והאנסמבל בעבר ומורות גאגא בכירות.

## טיפוח והכשרת רקדנים צעירים קורסים

### החממה של בת-שבע

נובמבר 2018 - מאי 2019,  
22 מפגשים

החממה של בת-שבע התקיימה זו השנה התשיעית. 107 תלמידי מחול צעירים ממגמות המחול מכל רחבי הארץ, הגיעו לסטודיו הלהקה למפגשים שבועיים, בהם למדו גאגא ורפרטואר, ורכשו ארגז כלים מקצועי להמשך דרכם האמנותית. נוסף למימון הסעות לתלמידים הבאים מרחוק, העניקה הלהקה מלגות לשבעה מתלמידי הקורס. מאז התהוות התוכנית, החלו בה את דרכם רובם המוחלט של רקדני הלהקה והאנסמבל הישראליים, ביניהם ניצן רסלר, רני לבאלטר, יעל בן עזר, איתי אקסלרד, יוני סימון, חני סירקיס, וכן אגרון, תמר רוזנצווייג, שקד ורנר, תום ניסים ורכס יצחקי.



**פתיחת מרכז סוזן דלל (1989), במרכז: יאיר ורדי, מייסד ומנהל המרכז 1989-2019. צילום: יורם בזוגלו. אוסף מרכז סוזן דלל**



**הכרזה הראשונה של בת-שבע, עיצוב: דן רייזינגר**

## תיעוד המחול הישראלי

מנהלת: איריס לנה

ב־2019 הגיע לסיכומו איסוף חומרי המחול שהחל ב־2016 במסגרת פרויקט "האוסף הלאומי הדיגיטלי: אדריכלות, עיצוב ותיאטרון" מטעם משרד ירושלים ומורשת ובניהול הספרייה הלאומית, שמטרתו שימור המורשת התרבותית ויצירת אוספים דיגיטליים נגישים לציבור הרחב.

בת־שבע הובילה את תחום המחול, בהנהלת חוקרת המחול איריס לנה, הודות לניסיון המקצועי שצברה בהקמת ארכיון הלהקה שנחנך ב־2014. בפרויקט שותפים המחלקה ליודאיקה בספריית אוניברסיטת הרווארד, והארכיון הישראלי למחול בספריית שער ציון – בית אריאלה.

במהלך שנת 2019 קוטלגו ונסרקו שמונה אוספים. כמו כן נערך סקר מקיף על שבעה אוספי מחול בחברה הערבית, שקטלוגם יושלם בהמשך.

מ־2017 ועד היום, טופלו במסגרת הפרויקט 11 אוספים שזכו לייצוג חלקי, ו־26 אוספים מלאים: אוסף משה אפרתי ולהקת קול ודממה, תיאטרון מחול ענבל, רות זיו־איל, מרכז סוזן דלל, אריה כלב, לאה ברגשטיין, רבקה שטרמן, דבורה ברטנוב, הילדה קסטן, להקת תמ"ר, ולנטניה ארכיפובה, נעמי אלסקובסקי, רות אשל, יונתן כרמון, אשרה אלקיים־רונו, נעמי פולני, עמוס חץ, ברטה ימפולסקי והלל מרקמן, כנס דליה, משפחת אורנשטיין, שוש קורמוש, רינה שחם, רנה שינפלד, סלביה דוראן ולהקת מחול בת־שבע. סך כל הפריטים שעברו דיגיטציה: כ־160,000.

אנחנו שמחים על תפקידנו המרכזי בפרויקט התיעוד של המחול הישראלי, וגאים באוספים שנבחרו.

## מספרים

263

הופעות

96,000

צופים

158

הופעות בת"א

36,000

צופים

54

הופעות ברחבי הארץ

16,000

צופים

51

הופעות בחו"ל

44,000

צופים

95%

תפוסה במרכז

סוזן דלל



ונצואלה מאת אוהד נהרין  
צילום: אסקף



---

**נתונים כלכליים**  
תקציב שנתי -  
23.5 מיליון ₪

**68%**  
**הכנסות עצמיות**

**47%**  
הכנסות ממופעים וספורים  
+  
**21%**  
הכנסות מתרומות

**32%**  
**הכנסה מהקצבות**  
**ממשלה ועירייה**

**שדה2** מאת אוהד נהרין,  
בביצוע רקדני אנסמבל בת־שבע. צילום: אסקף

## בתי-שבע ברשת

**215,497**

כניסות לאתר (+49%)

**24,250**

חברי מועדון פעילים

**5.9**

מיליון צפיות

ב-YouTube (+20%)

**76,800**

עוקבים ב-Instagram

(+20%)

**72,928**

עוקבים ב-facebook

(+8%)

**70%**

רכישת כרטיסים

באתר



## התקדמות הפרויקט בשנת 2019

- אישור התכנון האדריכלי בוועדה המקומית לתכנון, מאי 2019.
- צורך המרכז העירוני החדש לתרבות יהדות ספרד והמזרח לפרויקט.

בדצמבר 2019 השתתפה הלהקה בפסטיבל "מנורת לילה" השנתי בשכונת נווה שאנן עם מיצג מאת אוהד נהרין.

## קמפוס בת-שבע בנווה שאנן

תכנון:

סר דיויד אדג'י,

Adjaye Associates

פתיחה: 2024

"עיריית תל-אביב-יפו עושה מאמצים גדולים בשנים האחרונות לייצר התחדשות עירונית באזור נווה שאנן ורואה בתרבות מנוע צמיחה חשוב לפעילות כזו. אנו מקווים שהקמת קמפוס התרבות והמחול, כבית לאחד מגופי המחול והתרבות החשובים באזור, יביא לפעילות אמנותית מגוונת ובינלאומית ברמה הגבוהה ביותר, לצד פעילות חינוכית וחברתית לטובת תושבי השכונה, הרובע והעיר כולה."  
ראש עיריית תל-אביב-יפו, רון חולדאי

קמפוס בת-שבע בנווה שאנן  
תכנון: סר דיויד אדג'י



# הנהלה ציבורית

## חברי המועצה הציבורית

פרופ' מיכאל סלע, נשיא  
כבוד  
מיקי קני, יו"ר

סרג'יו אדלשטיין  
ענני אונגר  
סאלי אורן  
מירה אידלס  
לימור אלאוף  
אורית אלסטר  
עדי אמוראי  
נחמה בורק  
יוסי בכר  
יורם בליזובסקי  
רויטל בן-אשר פרץ  
אבנר בראל  
תמר ברנוי-גוטלין  
רוית ברניב

איתמר גבתון  
אושיק פלר גיל  
צח גרניט  
משה דברת  
אילן דה-פריס  
רוני דואק  
נאוה דיסנצ'יק  
אורלי דנקנר  
דבורי הופמן-לוביץ'  
גלעד הלוי  
מיכל הלפמן  
משה הנדלס  
אלי וורטמן  
סנדרה וייל  
יאיר ורדי  
רועי ורמוס  
צבי זיו  
נתן חברוני  
ציפה כרמון  
דפי לוי-וייס  
מיכאל מור  
פרופ' יעל מוריה  
עפרה מיתר ז"ל  
סיגל מרדכי  
יוסי ניצני  
גיא סברסקי

רוני סומק  
זאב סוקולובסקי  
שרה סלע  
יובל סער  
ד"ר גילה עפר  
שרון פודרויסקי  
צבי פולג  
ד"ר ציונה פלד  
עידו קוק  
רוני קליימן  
אתי קני  
דני קרוון  
דפנה קריב  
דורון רבינא  
נורברט רובינשטיין  
גיא ברנרד רייכמן  
דורון שהרבני  
אמנון שורק  
שאול שלח  
הילה כהן שניידרמן  
רחל שיין-ארגמן  
סיגל שלח  
שפרה שליט  
ד"ר הדסה שני  
משקיפה: קרן כרמל

**ועד מנהל**  
צבי זיו, יו"ר

סרג'יו אדלשטיין  
נחמה בורק  
תמר ברנוי-גוטלין  
רוית ברניב  
איתמר גבתון  
גלעד הלוי  
סנדרה וייל  
רועי ורמוס  
דפי לוי-וייס  
מיקי קני  
שאול שלח

**ועדת ביקורת**  
יורם בליזובסקי, יו"ר  
עדי אמוראי  
משה דברת  
יוסי ניצני  
צבי פולג  
נורברט רובינשטיין

**יועצים משפטיים**  
גולדפרב, זליגמן ושות'

**רואי חשבון**  
ברייטמן, אלמגור זהר ושות'





**דקהאנס** מאת אוהד נהרין. צילום: אסקף



**שדה2** מאת אוהד נהרין. צילום: אסקף



**ג'ורג' זלמן** מאת אוהד נהרין. צילום: אסקף

# רשימת תורמי הלהקה ותומכיה לשנת 2019

**משרד התרבות והספורט  
עיריית תל-אביב-יפו  
משרד החוץ, מחלקת קשרי תרבות ומדע**

**בית בת-שבע במרכז סוזן דלל**

משפחת דלל  
משפחת סוקולובסקי  
משפחת קני וחברת איסטרניקס –  
סטודיו ורדה לזכרה של ורדה קני  
קרן דליה ואלי הורביץ – סטודיו דליה לכבודה של  
דליה הורביץ

**תומכים וידידים ותיקים**

קרן משפחת רוברט וייל לתמיכה בשכר הרקדנים

**קרן מיכאל סלע לטיפוח כישרון צעיר בבת-שבע**  
שרה ופרופ' מיכאל סלע וחברים מן הארץ והעולם

**תמיכה ביצירות חדשות**

קרן משפחת צ'לק, בוסטון  
רוברט דה רוטשילד, ניו יורק  
קרן משפחת זיטה ומרק ברנשטיין, וויניפג  
נחמה ויעקב בורק

לילית ושמוליק זיסמן  
סטיב נסימה

תורמים בעילום שם, ישראל  
אגודת ידידי בת-שבע, ארה"ב

**תמיכה בשכר הרקדנים וברוחתם**

קרן מ.א.ה מיסודם של מרגוט וארנסט המבורגר  
נטע סגל  
גילי ואלי זילכה  
ד"ר לילי ואבנר נווה  
ד"ר הדסה ומאיר שני  
ג'ונאס גרנדר ומשפחתו, שוודיה  
תורמים בעילום שם, ארה"ב

**תמיכה מיוחדת באנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה**

תרומה אנונימית לכבוד הקרן הארצית  
לאמנויות צעירות, ארה"ב  
צ'ק פוינט טכנולוגיות תוכנה  
קרן עזריאלי, ישראל  
קרן אהרון גוטווירט  
מאיה ואבי לביא וחברת  
AllianceBernstein Holding L.P אנגליה  
IBI בית השקעות  
קרן יוסף וקרסטניה קסירר

**תמיכה באודישונים לאנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה**

מרשה סגל, לזכר אמה האהובה ג'יין פוגל  
מפאלם ביץ', פלורידה

**תמיכה ברכישת ציוד לבמה ולחזרות**  
תורמים בעילום שם, ישראל

**תמיכה בחינוך ובפעילות קהילתית**

פלייטיקה בע"מ  
מועצת הפיס לתרבות ולאמנות  
יקבי כרמל  
בנק מזרחי טפחות  
דפי וג'י לוי-וייס  
אורה ואיתן סטיבה  
קרן הווארד גילמן לתרבות ישראל  
תורם בעילום שם, ישראל

**תמיכה כללית**

דלתא גליל תעשיות בע"מ  
אוהד נהרין

**מעגלי ידידי בת-שבע בישראל**

כ-260 משפחות הלוקחות חלק  
פעיל בפעילות הלהקה, מלוות אותה  
ותומכות בה ובמגוון הפרויקטים ביוזמתה.

**מעגל הידידים**

תמר יסעור, יו"ר (דצמבר 2019)

**מעגל הידידים הצעירים**

הוקם ב-2012 ביוזמתן של דפי לוי-וייס,  
שרון פודרויסקי וסיגל מרדכי

**In-Kind Donations**

גולדפרב זליגמן ושות' – עורכי דין  
עו"ד סער פלינר

ד"ר אברהם בייז, ד"ר דפנה פארן  
וד"ר חיים פארן  
מיקרוסופט ישראל  
יקבי כרמל  
ב.מ. פלד הספקה טכנית  
משק ברזילי  
YOLO – ברייט קונספט בע"מ

**אגודת ידידי בת-שבע בארה"ב**

ועד מנהל:  
נורית אמדור, נשיאה  
נתן חברוני, נשיא לשעבר  
מארי סנדרס, גזברית  
יובל הדדי  
אורן לוקצ'י  
תמר סלע  
סול סנדרס  
טוני פלזן  
ד"ר אנדרו שיבא

**ידידי בת-שבע בצרפת**

מייסדת ונשיאה: נטלי ממנ-כהן  
עמותה לחילופי תרבות – Pluriel  
בשיתוף הקרן ליהדות צרפת

**ידידי בת-שבע בקנדה**

קרן אספר, וויניפג  
סנדרה ברנשטיין, טורונטו  
קרן מוריס ורוסלינד גודמן, מונטריאול  
סנדי ומיכאל היידן, ונקובר

**דקהדאנס** מאת אוהד נהרין  
במרכז: חני סירקיס, מימין קורניה פריימן, בן גרין.  
צילום: אסקף

## סיורי חו"ל

מנהלת סיורי חו"ל: עמית חברוני  
ע. הפקה סיורים בינלאומיים: דנה גוצי (2019),  
רוני שמוקלר

## גיוס משאבים

מנהלת גיוס משאבים, ישראל: עדי שמגר  
מנהלת גיוס בינלאומי: ליסה פרייס פריד  
מנהלת מעגלי הידידים: ליאת הורן דיין  
מנהלת קשרי תורמים בישראל: אלה גייגר  
קשרי חוץ: רייצ'ל דושיי  
מתאמת גיוס משאבים: לילך קרני

## מחלקה טכנית

מנהלות הפקה ותפעול:  
דנה כץ נעמן, הילה רזון (2019)  
מנהל טכני ראשי: רוני כהן  
מנהל מחלקת סאונד: דודי בל  
תאורן הבית: אבי יונה בואנו (במבי)  
מנהל טכני, בית בת־שבע: איציק אסולין  
מנהל טכני לאנסמבל: מוטי קצב  
תאורני הלהקה: גדי גליק, אליאב רפאלי,  
ליאור לויין  
סאונד לאנסמבל: יגאל פלדמן  
מתאמת הפקה: יערה שרון  
מנהלת מתפרה: חיה גיימן  
תופר: דני קלמר  
מנהלת מלבשה: שושי אור־לביא  
מנהל אחזקה: מוטי עמר  
אחזקה: מוחמד אגבאריה, אוסאמה בכר

ראש מערך הטיפולים לרקדנים:  
דודי גולומבוביץ'  
פיזיותרפיסטים: אדוה טרם ליבר, ניר דיין,  
גל קלמי, עופרי לאואר  
מטפלים נוספים: עירא בורשטיין, אדוה גבע,  
נמרוד חירורג, מאיה מינץ

יחסי ציבור: מירה אן בינרט  
צלם הבית: אסקף אברהם  
עיצוב גרפי: סטודיו הליגה

# צוות הלהקה

## הנהלה

כוריאוגרף הבית: אוהד נהרין  
מנהלת אמנותית: גילי נבות  
מנכ"לית: דינה אלדור

סמנכ"לית כספים ומנהל: מיכל שורץ  
סמנכ"לית תוכן ותקשורת: נעה רון  
עוזרת מנכ"לית: ענבל יעקובי

מנהל הלהקה והצגה: יניב נגר  
מנהל חזרות בכיר: לוק ג'ייקובס  
מנהל אנסמבל: עידן פורגס  
מנהלי חזרות אנסמבל:  
נועה פארן, דורון רז, גבריאל שפיצר  
עוזר להנהלה האמנותית: קלווין וו  
מנהל הצגה אנסמבל:  
גבריאל שפיצר, רייצ'ל ארדוס  
מנהל פעילויות חינוך ובת־שבע מארחות: הלל  
קוגן

## כספים ומנהל

ע. סמנכ"לית וחשבת שכר: אביטל סרבר  
מנהלת חשבונות: מורן בן דוד  
מנהלת המשרד: עפרה סלם

## שיווק, תוכן ותקשורת

מנהלת שיווק עסקי וקשרי קהילה:  
מירית בן־וייס  
מנהלת שיווק ומכירות: מיכל רימון מרום  
מנהלת תוכן ותקשורת: שירי ברייט,  
הדר סתיו (2019)  
מערכת אתר: שירי ברייט, מיכל רימון מרום,  
איה קנת  
מנהלת קופה ומכירות: איה קנת  
קופות: מייסאן ריפי, איילת אמיר, דפנה יוסף,  
חן כהן, מיטל שושן, שירה ירמיהו, עדן לומרמן





# תודה!

הלהקה והאנסמבל, 2019-2020. צילום: אסקף