

דוח שנתי להקת מחול
בת-שבע (ע"ר) ANNUAL
REPORT BATSHEVA
DANCE COMPANY 2018



“כושר ההמצאה והדמיון המבריק שלו מכיל בתוכו את העכשווי, הקלאסי, המסורתי, הקלאבינג, פועמים באותו מומנטום... אוהד נהרין לא רק העמיד את בת-שבע בצמרת להקות המחול, אלא גם עיצב מחדש את הנוף הכוריאוגרפי.”

רוזיטה בואסו, לה מונד, אוקטובר 2018



חברות, יקרות, חברים, יקרים,

בספטמבר 2018 נפתח עידן חדש בבת-שבע, עם כניסתה של גילי נבות לתפקיד המנהלת האמנותית החדשה של הלהקה. נבות, מורה בכירה לגאגא ויוצרת, רקדה בלהקה בין השנים 1999-2008. נבות שימשה כמנהלת החזרות של הלהקה, וכן כאסיסטנטית לאוהד נהרין בהעלאת רפרטואר הלהקה בארץ ובחו"ל; וסיימה בהצטיינות תואר בחינוך למחול בסמינר הקיבוצים. בתום 28 שנות ניהול אמנותי שהביאו את הלהקה לעמוד בחוד החנית של המחול בארץ ובעולם; ובמהלכן ביסס את מעמדו כאחד היוצרים המוערכים והמבוקשים בתחומו בכל רחבי תבל, פרש נהרין מהניהול האמנותי. ככוריאוגרף הבית הבלעדי של הלהקה, מקדיש כעת נהרין את זמנו ליצירה, לעבודה עם הרקדנים ולמחקר הגאגא.

בעונתו האחרונה כמנהל אמנותי, הזמין אוהד נהרין שני כוריאוגרפים אורחים - מרלן מונטירו פריטאס מפורטוגל ורועי אסף הישראלי - ליצור יצירות באורך מלא בעבור הלהקה הבוגרת והאנסמבל הצעיר. מפגשים אלה מעשירים את עולמם של הרקדנים, מרחיבים את תודעתם הגופנית, ופותחים אופקים חדשים לקהל הבית של הלהקה. בסיכומה של שנה גדושת פעילות שכללה בין השאר עונת מופעים בת חודש וחצי לשתי הלהקות בצרפת וסיור גדול של האנסמבל הצעיר לארה"ב, אירחנו 100,000 צופים ב-220 הופעות בארץ ובעולם.

העבודה על הקמת משכנה החדש של הלהקה בקמפוס התרבות והמחול בנווה שאנן, נמשכה ביתר שאת ב-2018, לקראת חנוכתו ב-2022. להקת המחול בת-שבע תהיה להקת הבית של הקמפוס, ובנוסף תציע בו תכנית אמנותית מקומית ובינלאומית, רב-תחומית ורב-תרבותית, עם היצע גדול ומגוון של חוויות אמנותיות, חינוכיות וחברתיות לכולם. ביוזמת אגפי הקהילה והתרבות בעירייה, הקמפוס יהיה גם משכנו של מרכז עירוני חדש לתרבות יהודי ספרד והמזרח אשר ייזום, יקדם ויאצור פעילות אמנותית של יוצרות ויוצרים עכשוויים מכול תחומי היצירה.

במקביל להתקדמות הגדולה בתהליך התכנוני, אנו מתקדמים גם עם גיוס המשאבים לחלקנו במיזם מרגש זה, אשר ישנה את פניה של השכונה ושל העיר, עם יצירת מרכז תרבות משמעותי רב-תחומי משמעותי בדרום העיר.

תודות חמות לכל התומכים שלנו, לחברים, לקולגות ולקהל הנהדר שגודש דרך קבע את האולמות, על שאתם מאפשרים לנו להיות במיטבנו.

שלכם,

דינה אלדור
מנכ"לית

איתמר גבתון
יו"ר הוועד המנהל





קמפוס תרבות ומחול בנווה שאנן. עיצוב: סר דיוויד אדג'יי



קמפוס תרבות ומחול בנווה שאנן

שנת פתיחה: 2022

אדריכל ראשי: סר דיוויד אדג'יי, אדריכל מקומי: מיקו ארדיטי, גולדשמיט ארדיטי בן-נעים אדריכלים, אדריכלית נופ: ליטל סמוק פביאן, תמא אדריכלים

סר דיוויד אדג'יי: **"קמפוס נווה שאנן במגרש התחנה המרכזית הישנה ייצור גרעין תרבותי וחברתי לעיר. התכנון, אשר מדמיין מחדש אתר היסטורי חשוב זה, בסדרה של רחבות ציבוריות עם מתקני הופעות ותרבות משוכללים, יהדהד את הסיפור המתפתח של הכיכר ושל תל-אביב-יפו."**

מתכנן הקמפוס, **סר דיוויד אדג'יי**, הוכתר כארכיטקט מוביל בדורו. כיליד טנזניה להורים גנאים, ההשפעות המגוונות שספג, השימוש המתוחכם שלו בחומרים ויכולתו הפיסולית ביססו אותו כארכיטקט בעל רגישות וחזון של אמן. בשנת 2000 ייסד את ADJAYE ASSOCIATES, ולחברה כעת משרדים בלונדון, ניו יורק ואקרה, שמובילים פרויקטים בארה"ב, בריטניה, אירופה, אפריקה, אסיה והמזה"ת. הפרויקט המרכזי שלו עד כה, המוזיאון הלאומי להיסטוריה ותרבות אפריקאית אמריקאית, נבנה בהשקעה של 540 מיליון דולר בוושינגטון די. סי. ונחנך בשלהי 2016.

להקת מחול בת-שבע מובילה יוזמה משותפת עם עיריית תל-אביב וקרן תל-אביב להקמת קמפוס תרבות ומחול במגרש הרציפים ההיסטורי של התחנה המרכזית הישנה בנווה שאנן בתל-אביב, בתכנון האדריכל הידוע סר דיוויד אדג'יי. הקמפוס מתוכנן ככיכר תרבות ציבורית ירוקה שתכיל מתקנים ברמה הגבוהה ביותר לאמנויות המופע עם מפלסים שונים, מרחבי חוץ עתירי צל וצמחייה, שיצרו פינות חמד לרווחת הציבור הרחב.

באולמות הקמפוס ובחלליו השונים תופעל תכנית אמנותית בינלאומית ורב-תחומית, בספקטרום הרחב של האמנויות ולכל הקהלים - מחול, תיאטרון, מוסיקה לגונויה, קולנוע, ספרות, מילים ועוד. תוכנית הקמפוס תירקם בשיתוף קהילת היוצרים והאמנים התוססת של תל-אביב, מוסדות תרבות שונים, גופים קהילתיים הפועלים במרחב הדרומי של העיר, ופעילים שכונתיים. בנוסף לפעילות הלהקה ישכון בקמפוס המרכז העירוני החדש לתרבות יהודי ספרד והמזרח.



מימין: מעיין שינפולד מתוך "דקהדאנס" מאת אוהד נהרין. צילום: מקסים וואראט.
משמאל: ניקולס ונטורה מתוך "שרהו2" מאת אוהד נהרין. צילום: אסקיף

הרקדנים

טיפוחם של הרקדנים כמורים ויוצרים, מעבר להיותם אמנים מבצעים מן השורה הראשונה, הוא בלב עשייתנו. גם ב-2018 המשיכה הלהקה לפעול לרווחתם הפיזית והסוציאלית של הרקדנים ולסביבת עבודה מיטיבה עבורם.

"אני מאמינה שמהות העבודה שלנו בגאגא מחברת אותנו כאינדיווידואלים לטבענו האמיתי כרקדנים ובני אדם: פתיחות, תשוקה, עוצמה, פגיעות, רגישות ועוד... אני מרגישה בת מזל לעסוק במה שאני אוהבת, זה גורם לי להמשיך להשקיע בגילוי האינסופי הזה."
מעין שינפולד, רקדנית הלהקה וזוכת פרס יאיר שפירא לשנת 2018

מעיין שינפולד נולדה באבן יהודה ב-1992. בוגרת מגמת המחול של ביה"ס התיכון לאמנויות תלמה ליון, זוכת מלגת קרן שרת. השתתפה בקורסי קיץ למחול בפראג, זלצבורג ובבית ספר ג'וליאד בניו יורק. הצטרפה לאנסמבל בת-שבע ב-2010 וללהקה הבוגרת ב-2012.

- הענקנו זמן ליצירה עצמאית ובמה לרקדני האנסמבל הצעיר כיוצרים בערב השנתי "רקדני בת-שבע יוצרים".
- הכשרנו רקדנים כמורי גאגא והרחבנו את מסגרות הלימוד של הרקדנים כמורים.
- הענקנו הזדמנויות תעסוקה לבוגרי הלהקה בקורסים ובסדנאות השונות שמפעילה הלהקה עבור רקדנים צעירים.
- הענקנו לרקדנים סל טיפולים עשיר, שכולל מגוון רחב של טיפולים בטכניקות אלטרנטיביות לבריאות הגוף ומניעת פציעות.

"אחד הרגעים המשמעותיים ביותר עבורי כרקדן האנסמבל היה להופיע בתיאטרון הג'ויס בניו יורק עם יצירה שאני אוהב- "וירוס של אוהד נהרין". זו היתה חוויה בלתי נשכחת להביא את היצירה הזאת לניו-יורק ולשתף את הקהל בתשוקה שלי לתנועה. הסיורים גם מקרבים אותנו זה לזה; אנחנו מרגישים כמו משפחה."
ניקולס ונטורה, רקדן אנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה

ניקולס ונטורה נולד בגוואטמלה, וגדל בוונקובר, קנדה. בוגר תואר ראשון מבית הספר לבלט ומחול עכשווי רמברט באנגליה. בתחילת 2016 הצטרף ניקולס ל"עידן שרעבי ורקדנים" שם עזר לשרעבי ביצירת עבודה בהולנד, והמשיך כרקדן בהופעות בישראל, איטליה, וויטנאם, טיוואן, וארה"ב. הצטרף לאנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה ב-2017.

רקדני להקת מחול בת-שבע

רקדני בת-שבע מתאמנים עד שישה ימים בשבוע, שבע וחצי שעות ביום, זאת לצד לוח הופעות גדוש ואינטנסיבי בארץ ובעולם, ומחוייבויות הוראה במסגרת הכשרתם כמורים.

עונת
2019-2018

רקדני אנסמבל בת-שבע - הלהקה הצעירה

"רקדני האנסמבל חזקים, בלתי מרוסנים ומלאי חיים".

ונדי פרון על יורוס של אוהד נהרון, יולי 2018, דאנס מגזין.



ניקולס ונטורה
קנדה



אריאל גילברט
ישראל



סאזר ברודרמן
מקסיקו



חון אגרון
ישראל



בילי בארי
ארה"ב



איטי אקסלרד
ישראל



אימרה ון אופסטל
הולנד



פדריקו לונגו
איטליה



שיר לוי
ישראל



ביאטריס לאריבה
קנדה



שקד ורנד
ישראל



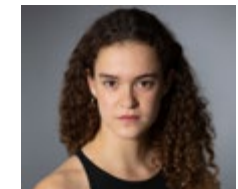
ארז זוהר
ישראל



צ'יאקי הוריתזה
יפן



בן גרין
ארה"ב



יעל בן עזר
ישראל



גיל עמיש
ישראל



תום ניסים
ישראל



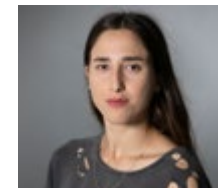
רובין לסלי נימנונג
הולנד



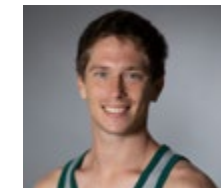
אוהד מזור
ישראל



הוגו מרמלדה
פורטוגל



רני לבצלור
ישראל



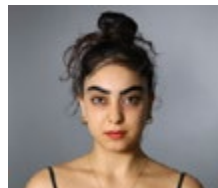
מתן כהן
ישראל



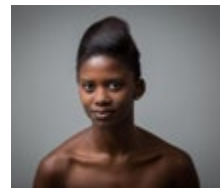
עדי זלטין
ישראל



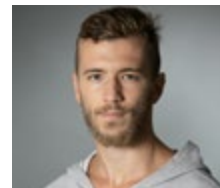
ליה שוכטוביץ
ישראל



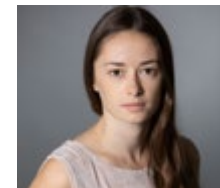
תמר רוזנצוויג
ישראל



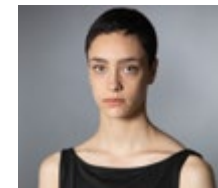
לונדיונה קוזזה
דראפ



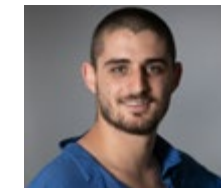
איגור פטשניצ'ק
ישראל



אמליה סמית'
קנדה



חני סירקיס
ישראל



יוני סימון
ישראל



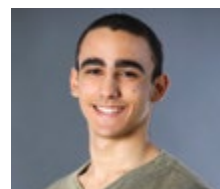
ארי נקמורה
יפן



אביגיל ספורי · תלמידה
ישראל



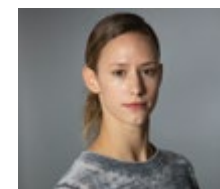
עלמה קרבט שמש ·
תלמידה ישראל



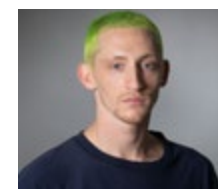
רכס יצחקי · תלמיד
ישראל



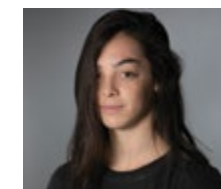
שון האן · תלמיד
ארה"ב



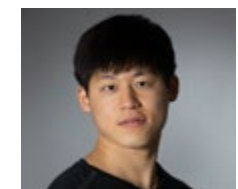
מעירן שיינפלד
ישראל



קייל שורין
ארה"ב



ניצן רסלר
ישראל



צ'אנונג קים
קוריאה

צילום: חוה דורי, אסקופ

על הבמה ב-2018

75 41 104

הופעות בחו"ל הופעות בארץ הופעות בת"א

הקהל של בת-שבע כולל צעירים ומבוגרים מרחבי הארץ והעולם, שוחרי מחול ואחרים.

גם השנה תרמנו אחוז מהכרטיסים לארגונים ללא מטרת רווח ודאגנו לספק כרטיסים במחירים נוחים.

220 סה"כ הופעות

58,500 15,000 31,000

צופים בחו"ל צופים ברחבי הארץ צופים בת"א

104,500 סה"כ צופים

93% תפוסה בתיאטרון הבית בסוזן דלל



סיורים בינלאומיים

בשנת 2018 סיירו שתי הלהקות בבתי מחול, תיאטראות ופסטיבלים מובילים בעולם, וכמדי שנה זכו לאהדת הקהל והביקורת.

75

הופעות בחו"ל ב-2018

58,500

צופים

סיורים מרכזיים ב-2018

- סיור חסר תקדים בהיקפו של שני הרכבי הלהקה לרגל עונת התרבות ישראל-צרפת 2018, עם 36 הופעות ובהן שש מיצירותיו של נהרין – "ונצואלה", "עבודה אחרונה", "ממותות", "שדה 21", "דקה דאנס" ו"דקה לה". 23 מההופעות התקיימו בתיאטרון הלאומי שאיו שם צפו בהן כ-16,000 איש. להופעות הנוספות ברחבי צרפת, נמכרו כ-16,500 כרטיסים נוספים. סה"כ צפו בכול מופעי הלהקה בצרפת כ-32,500 איש.
- סיור בן חודש ימים לאנסמבל בת-שבע עם "זיורוס של אוהד נהרין" בתיאטרון הג'ויס בניו יורק ובפסטיבל המחול ג'ייקובס פילו בפני 10,300 צופים.

- סיור ללהקה עם "ונצואלה" בליסבון ובפסטיבל קונטקסט במוסקווה, בפני 5,800 איש.
- סיור הלהקה עם עבודתה של מרלן מונטירו פריטאס "ניב מצהיב 3" בפסטיבל מונפלייה ובפסטיבל יולידאנס, אמסטרדם – השותפים להפקת המופע, בפני 3,000 איש.

"הכוריאוגרפיה המערבית נשענת על שני עמודי תווך: אן תרז דה קרסמאקר בבריסל ואוהד נהרין בתל-אביב".

זאן-פול מונטנרי, מנהל פסטיבל מונפלייה דאנס, צרפת

"הוא הפך את עירו לבירת מחול עולמית". איב בובאלה על נהרין, "ליברסיון", אוקטובר 2018

"אוהד נהרין ישאיר אחריו מורשת כוריאוגרפית שלא תסולא בפז, ולהקה שהפכה לאחת הידועות ביותר בעולם"

לורן מורט על "ונצואלה", מגזין "בחטרק", אוקטובר 2018



מימין: רקדני הלהקה והאנסמבל בסיור פריז 2018. צילום: הדר סתיו. משמאל: סיור ארה"ב 2018. צילום: עמותת חברוני.

ניב מצהיב 3 מאת מרלן מונטירו פריטאס

בכורה עולמית

בעונתו האחרונה כמנהל אמנותי, הזמין נהרין את מונטירו פריטאס, זוכת פרס "אריה הכסף" בביאנלה בוונציה 2018, ליצור לראשונה עבור הלהקה והתוצאה היתה מהפנטת ושערורייתית כאחת.

מונטירו פריטאס יוצרת עולם בימתי מכושף, שמאתגר את גבולות האסתטי. בעבודתה זו היא ביקשה מרקדני הלהקה לחשוב מעבר לוורטואוזיות של הגוף – ליצור גופים שאין בהם היררכיות, שאינם נשלטים בידי המוח ואינם פועמים רק בזכות הלב.

הפקה משותפת עם פסטיבל מונפלייה ופסטיבל יולידאנס. בכורה עולמית: פסטיבל ישראל, ירושלים 2018

"...עבודה מהפנטת, המהלכת קסם ויוצרת פחד בו בזמן"
(ענת זכריה, ידיעות אחרונות)

"אמני הגוף המשתנה.. עולים בתודעה בצפייה בעבודה המבריקה הזאת, קומדיה של כוריאוגרפיית ביעותים כה מלאת שיגעון ופרוורסיה- כפי שנרמז בשמה, שהתקבלה בתשואות בפסטיבל מונפלייה..."
(איב בובאלה, ליברסיון, 3 ביולי 2018)





כמויות

מפעל הופעות הבוקר של אנסמבל בת-שבע בבתי הספר נחשב זה מכבר בעולם כולו כמודל מופתי לחינוך לאמנות המחול והמופע. ב-2018 העלה אנסמבל בת-שבע 27 מופעים של "כמויות" מאת אוהד נהרין בפני כ-7,000 תלמידים, מרביתם בשיתוף "סל תרבות ארצי", ובאמצעות תרומות ייעודיות שגייסה הלהקה. המופעים התקיימו בין היתר, בגבעת ברנר, מגידו, קיבוץ נווה איתן, יקנעם, באר טוביה, קרית מלאכי, נתניה, גבעתיים, בית ברל ורמת השרון.

"כמויות" אינה שונה מעבודות אחרות מבחינת השפה התנועתית או המורכבות של הקומפוזיציה. אני חושב שהידיעה שהיצירה היא עבור קהל צעיר זוכה להתייחסות-בהזדהות עם האנשים הצעירים, בהרגשת האחריות הגדולה יותר, וגם ברוך ובאהבה ללא תנאי... אבל זה לא הופך את היצירה לפחות מאתגרת. בסופו של דבר, הקהל הצעיר שמח לא פחות מהמבוגר כשמאתגרים אותו."

אוהד נהרין, מתוך ראיון לטיים אאוט ניו יורק, 2008



GIRLS & BOYS

זו הפעם הראשונה שרועי אסף, כוריאוגרף עטור פרסים שיצר עבודות בין השאר לבלט המלכותי בשוודיה, LA DANCE PROJECT, ו-NND הולנד, עובד עם אנסמבל בת-שבע. היצירה הועלתה בארץ בפני כ-3400 צופים. ב-2016 הוזמן אסף על ידי נהרין ליצור עבור הלהקה הבוגרת את "אדם", שנבחרה ליצירת השנה במחול מטעם עיתון הארץ.

GIRLS & BOYS היא עיבוד מיוחד ליצירה שהועלתה במקור בתיאטרון בראנוויג, גרמניה, 2014.

"אמירה מחודדת על תבניות והגדרות, ומבט ביקורתי, גם אם מלא בהומור, על הרצוי והדרוש מנשים ומגברים כדי להיות כאלה"
(גילי איזיקוביץ, הארץ, מרץ 2018)

"בצירוף רגעי ההומור הרבים, השימוש הרב באוניסונו ובמבנים ויזואליים יפים על הבמה, GIRLS & BOYS מכילה קטעים אייקוניים ממש – העומדים בפני עצמם כמיניאטורות שלמות."
(טל לוי, הארץ, מרץ 2018)

סדנאות רקדנים יוצרים

OUT

סדנאות הרקדנים הן פלטפורמה מובהקת ליצירה עצמאית ומקורית, במסגרתה מעמידה הלהקה עבור הרקדנים משאבי הפקה ושיווק לערבים מלאים המוקדשים ליצירותיהם. ב-2018 העלו רקדני האנסמבל 14 עבודות מקוריות במסגרת הערב "OUT". ערבי סדנאות היוצרים מתקיימות בזכות קרן מיכאל סלע לטיפוח כישרון צעיר שהוקמה ב-2000.

יוצרי האנסמבל לשנת 2018:
קסנטה ון אופסטל, ניקולס ונטורה, אוהד מזור, תום ניסים, תמר רוזנצווייג, איגור פטשנצ'וק, טיבו אייפרמן, אבייתר עומסי ויוני סימון, עמית לנדאו, מורד בויאד, שיר לוי, רוני רחמים ורובין לסלי ניאמונג. בנוסף יצרו הרקדנים ויוצרים נוספים עבודות גלריה לצד הערב.



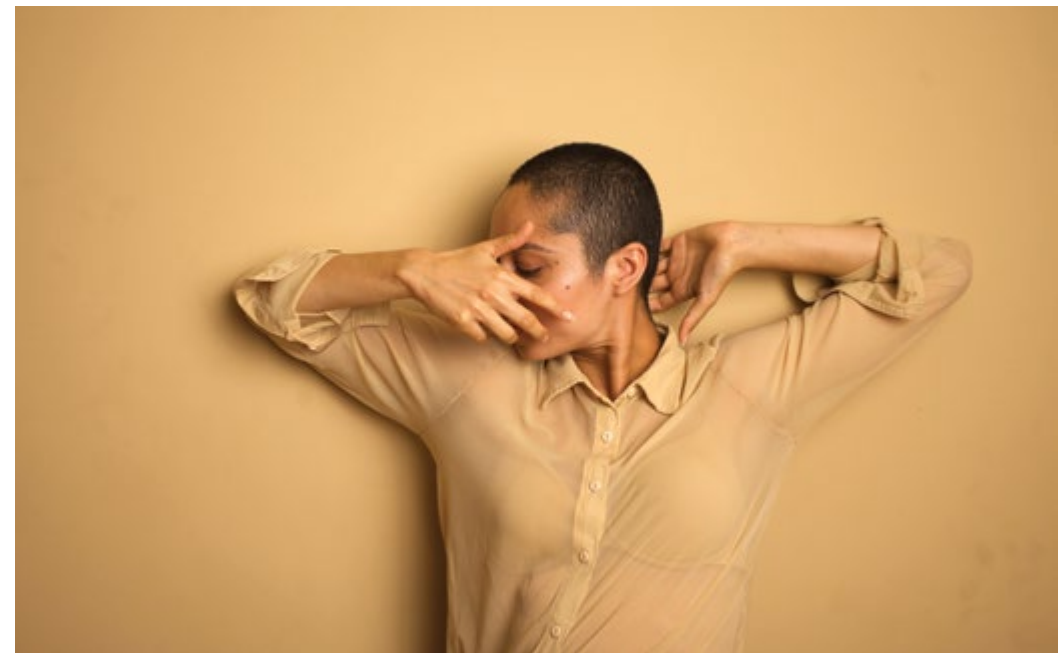
העלאות מחודשות בת-שבע מארכת

בת-שבע מחוייבת לתמוך בפעילות הקהילה העצמאית של אמנות המחול והפרפורמנס במסגרת מחוייבותה לשיתוף ידע ונתינה. מסגרת המופעים הייחודית "בת-שבע מארכת" בניהולו האמנותי של הרקדן והיוצר הלל קוגן חושפת את קהל הלהקה למסעם האמנותי של יוצאי הלהקה שסללו לעצמם דרך חדשה ועצמאית, ומהווה גם הזדמנות להכיר אמנים אחרים שמעולם לא יצרו או רקדו בבת-שבע והלהקה מאמינה בהצעתם. תחת חסות הלהקה, זוכים היוצרים המתארחים לשירותי הפקה ולחשיפה גדולה בערוצי השיווק, היח"צ והתקשורת שעומדים לרשותה, ובכך נהנים היוצרים מרשת בטחון משמעותית. ב-2018 התקיימו במסגרת זו פרויקט 48 / מהדורה 5, בניהולה האמנותי של דנה רוטנברג, יצירת הסולו של היוצרת רקדנית הלהקה לשעבר דניאל אגמי "FRAMED", ופסטיבל "ריקודי חדר" בניהולם האמנותי של עמוס חץ וטליה דה פריס, מהדורה 29.

בכל עונה בוחרת הלהקה עבודות מוקדמות מן הרפרטואר להעלאה מחודשת על מנת להעניק לדור חדש של צופים ורקדנים הזדמנות לחוות יצירות קאנוניות. צופים חדשים נחשפים ליצירות אלה לראשונה, בעוד שקהל חוזר יזכה בצפייה חוזרת לפרספקטיבה נוספת.

- **האנסמבל הצעיר העלה את "שדה21" ו"יורוס של אוהד נהרין". יצירות מאתגרות אלה נבחרו מתוך הכרה ביכולותיהם היוצאות מן הכלל של רקדני האנסמבל ובבשלותם להופיע עם יצירות שהיו בעבר נחלתן הבלעדית של הלהקה הבוגרת.**
- **הלהקה הבוגרת העלתה מחדש את "הורה" מאת אוהד נהרין (2007), והיא הועלתה בתל אביב, אשדוד, רחובות, ירושלים וחיפה.**

"את 'הורה', העבודה שיצר נהרין ללהקת בת שבע ב-2009 וזוכה כעת להעלאה מחודשת, מומלץ לא לצלם, רק לתת לה לסחוף אתכם פנימה, להרחיק ולקרר לעולם ירוק, נזיל מגדרית ויפה עד אימה"
(טל לוי, גלריה, פברואר 2018).





תיעוד המחול הישראלי

בת-שבע הובילה זו השנה השנייה את תחום המחול בפרויקט הדיגיטלי הלאומי מטעם משרד ירושלים ומורשת ובניהול הספרייה הלאומית. בנוסף לששת האוספים שקוטלגו בשנת 2017, נמשך קטלוג אוספי מחול בעלי חשיבות היסטורית גם השנה: אוסף לאה ברגשטיין בקיבוץ רמת יוחנן, אוסף רבקה שטורמן בקיבוץ עין חרוד, אוסף הילדה קסטן, אוסף להקת תמ"ר, אוסף ולנטינה ארכיפובה גרוסמן, אוסף נעמי אלסקובסקי, אוסף רות אשל, אוסף יונתן כרמון, אוסף אשרה אלקיים-רונן, ואוסף עמוס חץ. מנהלת תחום המחול בפרויקט: איריס לנה

קורס קיץ לתלמידי מחול

ביולי 2018 קיימה הלהקה ארבע קבוצות של קורס קיץ אינטנסיבי ל-174 תלמידי מחול צעירים. לצד התלמידים הישראליים, פקדו את קורסי הקיץ עשרות תלמידים מ-13 ארצות. הלהקה הציעה מלגות השתתפות מלאות לשלושה מתלמידי הקורסים.

בתמונה למעלה: חג העומר (1946) כוריאוגרפיה: לאה ברגשטיין
צילום: טרודי שורץ, פוטו שורץ.
באדיבות מכון הווי ומועד מיסודו של מתתיהו שלם, קיבוץ רמת יוחנן



שיעור דפרטואר מתוך קורס הקיץ של בת-שבע. רקדן: בן גרין. צילום: הדר סתיו

חממת בת-שבע לתלמידי מחול מחוננים

חממת בת-שבע התקיימה זו השנה השמינית. 110 תלמידי מחול צעירים ממגמות המחול מכל רחבי הארץ הגיעו לסטודיו הלהקה למפגשים שבועיים, בהם למדו גאגא ורפרטואר, ורכשו ארגז כלים מקצועי להמשך דרכם האמנותית. נוסף למימון הסעות לתלמידים הבאים מרחוק, העניקה הלהקה מלגות לשבעה מתלמידי הקורס. מאז התהוות התוכנית, החלו בה את דרכם רובם המוחלט של רקדני הלהקה והאנסמבל הישראליים.

חינוך למחול ופעילות חברתית

- בת-שבע מעודדת טיפוח כשרונות צעירים במחול מרחבי הארץ דרך תוכניות הכשרה ארוכות טווח לצד "ימי בת-שבע" שכוללים סדנת גאגא ורפרטואר ומפגש מרוכזים עם רקדני הלהקה. גם השנה הגדילה הלהקה את כמות הנרשמים בכל מסגרות החינוך וההכשרה, וסה"כ נטלו בהן חלק 284 משתתפות ומשתתפים בני 14-19.
- 40% מקהל הצופים של הלהקה מקורו מחוץ לתל-אביב.
- המופע "כמויות" הוצג השנה בפני כ-7,000 תלמידים בבתי-ספר ברחבי הארץ.

נתונים כלליים

תקציב הלהקה השנתי הוא 24 מיליון ש"ח

- 87,500 כניסות לאתר הלהקה
- 23,000 חברי מועדון פעילים ברשת
- 68,000 עוקבים בפייסבוק, 75% מתוכם מחו"ל
- 22,500 מנויי יוטיוב עם יותר מ-4.7 מיליון צפיות
- 61,000 עוקבים באינסטגרם

21%

תרומות
64% מתורמים בארץ
36% מתורמים בחו"ל

32%

הקצבות
ממשלתיות ועירוניות

47%

הכנסות עצמיות
מכירות כרטיסים
וסיורים בינ"ל





מתוך: GIRLS & BOYS מאת רועה אסף, צילום: אסף



מתוך: "עבודה אחרונה" מאת אורח נהרון, צילום: אסף



הדפסי האמנים לידידי בת-שבע באדיבות אורה ואיתן סטיבה

IN-KIND DONATIONS

גולדפרב זליגמן ושות' – עורכי דין
עו"ד סער פלינר
ד"ר אברהם ביון, ד"ר דפנה פארן
וד"ר חיים פארן
מיקרוסופט ישראל
יקבי כרמל
ב.מ. פלד הספקה טכנית

אגודת ידידי בת-שבע בארה"ב

ועד מנהל:

נתן חברוני, יו"ר
מארי סנדרס, גזברית
נורית אמדור
תמר סלע
סול סנדרס
נורית קהאן
אנדרו שיבא

אגודת ידידי בת-שבע בצרפת - PLURIEL

בחסות הקרן ליהדות צרפת
מייסדת: נטלי ממן-כהן

תמיכה באודישנים לאנסמבל בת-שבע - הלהקה הצעירה

מרשה סגל, לזכר אמה האהובה ג'יין פוגל
מפאלם ביץ', פלורידה

תמיכה ברכישת ציוד לבמה ולחזרות

וועדת עזבונות - מעזבוננו של יצחק ברדשי ז"ל
באמצעות האפוסטרופוס הכללי צרפת
תורמים בעילום שם, ישראל

תמיכה בחינוך ובפעילות קהילתית

קרן דליה ואלי הורביץ
דלתא גליל תעשיות בע"מ
פלייטיקה בע"מ
יקבי כרמל
קרן בוקסנבאום נטע

מעגלי ידידי בת-שבע בישראל

כ-260 משפחות הלוקחות חלק
פעיל בפעילות הלהקה, מלוות אותה
ותומכות בה ובמגוון הפרויקטים ביוזמתה.
מעגל הידידים הצעירים הוקם ב-2012
ביוזמתן של דפי לוי-וייס, שרון פודרויסקי
וסיגל מרדכי.

תמיכה ביצירות חדשות

קרן דליה ואלי הורביץ
נחמה ויעקב בורק
לילית ושמוליק זיסמן
אריה רוטנברג
תורמים בעילום שם, ישראל
אגודת ידידי בת-שבע, ארה"ב

תמיכה בשכר הרקדנים וברוחתם

קרן מ.א.ה מיסודם של
מרגוט וארנסט המבורגר
נטע סגל
ד"ר לילי ואבנר נווה
ד"ר הדסה ומאיר שני
אדריאן וג'ונאס וייל
ג'ונאס גרנדר ומשפחתו, שוודיה
תורם בעילום שם, ישראל
תורמים בעילום שם, ארה"ב

תמיכה מיוחדת באנסמבל בת-שבע - הלהקה הצעירה

תרומה אנונימית לכבוד הקרן הארצית
לאמנויות צעירות, ארה"ב
צ'יק פוינט טכנולוגיות תוכנה
קרן אהרון גוטווירט
קרן עזריאלי, ישראל
מאיה ואבי לביא וחברת ALLIANCE BERNSTEIN HOLDING L.P, אנגליה
IBI בית השקעות
קרן יוסף וקריסטינה קסירר

רשימת תורמי הלהקה ותומכיה לשנת 2018

משרד התרבות והספורט

עיריית תל-אביב-יפו

משרד החוץ, מחלקת קשרי תרבות ומדע

בית בת-שבע במרכז סוזן דלל

משפחת דלל
משפחת סוקולובסקי
משפחת קני וחברת איסטרניקס -
סטודיו ורדה לזכרה של ורדה קני
קרן דליה ואלי הורביץ -
סטודיו דליה לכבודה של דליה הורביץ

תומך וידיד ותיק:

קרן משפחת רוברט וייל לתמיכה
בשכר הרקדנים

קרן מיכאל סלע לטיפוח כישרון צעיר בבת-שבע

שרה ופרופ' מיכאל סלע
וחברים מן הארץ והעולם

הנהלה ציבורית

חברי המועצה הציבורית

פרופ' מיכאל סלע, נשיא כבוד
מיקי קני, יו"ר

סרג'יו אדלשטיין
ענגי אונגר
סאלי אורן
מירה אידלס
לימור אלאוף
עדי אמוראי
נחמה בורק
יוסי בכר
יורם בליזובסקי
רויטל בן-אשר פרץ
אבנר בראל
תמר ברנוי-גוטלין
רוית ברניב
איתמר גבתון
אושיק פלר גיל
צח גרניט
משה דברת
אילן דה-פריס
רוני דואק
נאוה דיסנצ'יק
אורלי דנקנר
דבורי הופמן-לוביץ'
דליה הורביץ
גלעד הלוי
מיכל הלפמן
משה הנדלס
סנדרה וייל
יאיר ורדי
רועי ורמוס
צבי זיו
נתן חברוני
ציפה כרמון

דפי לוי וייס
מיכאל מור
פרופ' יעל מוריה
עפרה מיתר
סיגל מרדכי
יוסי ניצני
גיא סבירסקי
רוני סומק
זאב סוקולובסקי
שרה סלע
יובל סער
ד"ר גילה עפר
שרון פודרויסקי
צבי פולג
ד"ר ציונה פלד
עידו קוק
רוני קליימן
אתי קני
דני קרוון
דפנה קריב
דורון רבינא
נורברט רובינשטיין
גיא ברנרד רייכמן
דורון שהרבי
אמנון שורק
שאול שלח
הילה כהן שניידרמן
רחל שייין-ארגמן
שפרה שליט
ד"ר הדסה שני
משקיפה: קרן כרמל

ועד מנהל

איתמר גבתון, יו"ר (2018)
צבי זיו (2019)

סרג'יו אדלשטיין
נחמה בורק
תמר ברנוי-גוטלין
רוית ברניב
גלעד הלוי
סנדרה וייל
רועי ורמוס
דפי לוי וייס
מיקי קני
שאול שלח

ועדת ביקורת

יורם בליזובסקי, יו"ר
יוסי ניצני, מ"מ
עדי אמוראי
משה דברת
צבי פולג
נורברט רובינשטיין

יועצים משפטיים

גולדפרב, זליגמן ושות'

רואי חשבון

ברייטמן, אלמגור זהר ושות'

צוות הלהקה

הנהלה

כוריאוגרף הבית: אוהד נהרין
מנהלת אמנותית: גילי נבות
מנכ"לית: דינה אלדור

סמנכ"לית כספים ומנהל: מיכל שורץ
סמנכ"לית תוכן ותקשורת: נעה רון
עוזרת מנכ"לית: ענבל יעקובי
מנהל הלהקה: יניב נגר
מנהל חזרות בכיר: לוק ג'ייקובס
מנהל אנסמבל: עידן פורגס
מנהלת חזרות אנסמבל: נועה פארן
עוזר הנהלה אמנותית: קלווין וו
מנהל הצגה אנסמבל:
גבריאל שפיצר, רייצ'ל ארדוס
מנהל פעילויות חינוך ובת-שבע מארחת:
הלל קוגן

כספים ומנהל

ע. סמנכ"לית וחשבת שכר: אביטל סרבר
מנהלת חשבונות: מורן בן דוד
מנהלת המשרד: עפרה סלם

שיווק, תוכן ותקשורת

מנהלת שיווק עסקי וקשרי קהילה:
מירית בן-וייס

מנהלת שיווק ומכירות:

רעות בן יהודה, מיכל רימון מרום
מנהלת תוכן ותקשורת: הדר סתיו
מערכת אתר: הדר סתיו,
מיכל רימון מרום, איה קנת

מנהלת קופה ומכירות: איה קנת
קופות: אביגיל שפיר, איילת אמיר,
אלישבע גברא, דפנה יוסף, חן כהן, לילה קלינגר,
מיטל שושן, מייסאן ריפי, שירה ירמיהו

סיורי חו"ל

מנהלת סיורי חו"ל: עמית חברוני
מפיקה: דנה גוטי

גיוס משאבים

מנהלת גיוס משאבים, ישראל: עדי שמגר
מנהלת גיוס בינלאומי: ליסה פרייס פריד
מנהלת מעגלי הידידים: ליאת הורן דיין
מנהלת קשרי תורמים בישראל: אלה גייגר
קשרי חוץ: אנה הרמון, שרה רוזן
מתאמת גיוס משאבים: לילך קרני

מחלקה טכנית

מנהלות הפקה ותפעול: הילה רזון (2018),
דנה כץ נעמן

מנהל טכני ראשי: רוני כהן

מנהל מחלקת סאונד: דודי בל

תאורן הבית: אבי יונה בואנו (במבי)

מנהל טכני, בית בת-שבע: אוציק אסולין

מנהל טכני לאנסמבל: מוטי קצב

תאורני הלהקה: גדי גליק, אליאב רפאלי,
ליאור לוין

סאונד לאנסמבל: יגאל פלדמן

מתאמת הפקה: יערה שרון

מנהלת מתפרה: חיה גיימן

תופר/ת: אולגה צבקוב (2018), דני קלמר

מנהלת מלבשה: שושי אור-לביא

מנהל אחזקה: מוטי עמר

אחזקה: מוחמד אגבאריה, אוסאמה בכר

ראש מערך הטיפולים לרקדנים:

דודי גולומבוביץ'

פיזיותרפיסטים: אדוה טרם ליבר, ניר דיין,

גל קלמי, עופרי לאואר

מטפלים נוספים: עירא בורשטיין, אדוה גבע,

נמרוד חירורג, מאיה מינץ

יחסי ציבור: מירה אן בינרט

צלם הבית: גדי דגון, אסקף אברהם

עיצוב גרפי: סטודיו הליגה

מתוך "עבודה אחת" מאת אוהד נהרין. רקדנים: ארי נקמורה, אילן הובניסון, רצה: זינה זינץ' מזו. צילום: אסקף



להקת מחול בת-שבע (ע"ר)

יחיאלי 6 מרכז סוזן דלל
תל אביב-יפו 03.5171471
BATSHEVA.CO.IL

בכריכה: "ניב מצויב 3" מאת מרלן מונטרו פריטאס.
מומין: בן גרון, שון-יו שיאנג, איתי אקסלרד, צד אחורי: קייל שורין, צילום: אסוף

